



■ الأصوات العربية الخيرة تعلن تأييدها الكامل لموقف العراق في التصدي للمؤامرة الامبريالية الصهيونية/ ص ٥ و ٨ ■

رسالة من السيد الرئيس الثالث الى الرئيس

■ حديث السيد الرئيس صدام حسين تعبير حقيقي عن ضمير الأمة وتاريخها المشرق ■

الانتماء العربي وعالمه مترايبا

■ المنظمات والشخصيات العربية: الرئيس صدام حسين رفع مجد العرب عاليا ■

■ رسالة من السيد الرئيس الى الرئيس التونسي ■

بدء اجتماعات اللجنة العراقية - التونسية المشتركة

■ تونس/ واع: وصل الى تونس امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي لاجتماعات اللجنة العراقية التونسية المشتركة.

وكان في مقبلة مستقبلي السيد طه ياسين رمضان الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي. والسيدة اسماعيل خليل وزير الخارجية، واحمد خالد وزير الثقافة والاعلام، ومحمد الغنوشي وزير الاقتصاد والمالية، ونوري الزرقاني وزير الفلاحة، ومحمد شمس وزير السياحة والصناعات التقليدية، والسفير العراقي لدى تونس، واركسان السطراة العراقية. وبعد مصادقة كبار مستقبلي فتن



■ في برقيات الى الرئيس القائد ■

الجاليات العراقية والعربية تجدد استعدادها للتصدي لمؤامرة الاعداء

■ المواسم / واع: حيا أبناء العراق في العديد من المواسم للصربية والالمانية صلابه وحكمة القيادة للامة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة المؤامرات الشرسة التي يتعرض لها العراق العظيم.

ولكوا في برقيات رفعت الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقواهم خلف سياسته جنودا اوفياء للوطن والمبادئ واستعدادهم المطلق للشهادة من اجل عزة ورفعة وكرامة العراق والامة العربية.

وفي هذا الشأن أكد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في السويداء ان السيد العراقي الذي حررنا من الظلم والذين يحاولون النيل من العراق وعزته وكرامته.

واشدت الجالية العراقية والعربية المتواجدة في النيل الاستثنائية بملاتك العراق لقوة الردع التي تحلقت ضمن انجازات رائعة خلال فترة الجذب لتضع حدا للحلحاح السوداء التي تهدد ال النيل من العراق الشامخ.

واوضحت خلال تجمعات تاييد قامت البقية على ص ١٥

■ السفراء العرب في البرازيل ■

تضامن كامل مع العراق

■ برازيليا / واع: أكد مجلس السفراء العرب في البرازيل تضامنه الكامل مع العراق في الدفاع عن سيادته واسم

الوطني. كما أكد المجلس في بيان له عقب اجتماع استثنائي عقده لبحث ابعاد الحملة البريطانية المعادية للعراق ان اي مس

بامن اي دولة عربية امر مرفوض وواجب بما يفرضه الحلفاء على امن الامة العربية.

وشدد البيان على ان الحكم الذي اصدره القضاء العراقي بحق الجاسوس بلزوف بعد عملا من اعمال السيادة وبفاعة مشروعا عن الامن الوطني ضد اعمال التجسس والتخريب.

■ لليوم الثالث على التوالي ■

واصلت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتمامها بالحديث التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين. مؤكدة ان سيادته غير عن ضمير الامة العربية

وقلوقها المشرق.

وقالت ان الحديث تميز بالصرامة ونهاية المروءة التي يعلن فيها رئيس دولة سرا يتعلق بانجازاته العسكرية.

في الوقت الذي تتسابق فيه الدول النيرة على استخدام جميع اشكال التجسس من اجل معرفة ملأى الدول

الآخرى من سلاح. وشهدت على متضمنه الحديث من مضامين انسانية رفيعة. واكدت ان

الاول الاجنبية احترام المنهج الذي اختطه السيد الرئيس صدام حسين اذا

وابرزت تحذير الرئيس القائد للكيان الصهيوني من مغبة تكرار العدوان على العراق. واكدت ان العراق يمتلك

الاسلحة المتطورة العلمية لتدمير (اصدااء حديث الرئيس القائد ص ١٤

■ مؤتمر نزع السلاح ■

العراق يؤكد حقه المشروع في امتلاك التكنولوجيا السلمية

■ جنيف. واع: أكد رئيس الوفد العراقي الى اجتماعات مؤتمر نزع السلاح الجارية في جنيف حاليا احقية العراق الثالثة باعتباره دولة مستقلة ذات سيادة في حصوله على التكنولوجيا التي يحتلها للتعمية الصناعية والعلمية. وان الطاقة

الذرية المخصصة للاغراض السلمية لا تشكل استثناء من ذلك.

واضاف ان العراق ومعه الاقطار العربية دعا الى ازالة الاسلحة النووية والولايات المتحدة والكيان الصهيوني مؤكدا ان هذه الحملة تمهد الطريق

لعدوان جديد على المنشآت العراقية الصناعية والعلمية. واتي محاصرة الطموحات المشروعة للشعب العراقي في الرقي والتقدم.

ونكر رئيس الوفد العراقي بقعودان الصهيوني عام ١٩٨١ على المنشآت العراقية السلمية الخاضعة للرقابة الدولية

وحذر من وجود الاسلحة النووية في منطقة الشرق الاوسط لما تنهه من خطورة بلغة على الامن والسلم فيها. تقرير مفصل ص ١٥

■ شخصيات اردنية ■

الرئيس صدام حسين رفع مجد العرب عاليا

■ عمان/ واع: قال السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن ان وفدة للجنة العراقية التي عبر عنها

سيدة الرئيس القائد صدام حسين في حديثه هي وفدة عن لنا جميعا من المحيط الى الخليج.

واضاف في تصريح صحفي في عمان. انني ارى في هذا الحديث دعوة للعرب كي يلقوا وفدة رجل واحد لمواجهة

التحديات والمؤامرات التي تحاك ضد هذه الامة ومصالحها.

واوضح السيد مضر بدران ان هذه الوفدة القومية تتكمن ايضا وينس القوة دعوة للسلام واحترام حقوق

الآخرين وعدم التدخل بالشؤون الداخلية للدول الاخرى

للقاءات اخرى ص ١٥ البقية على ص ١٥

■ السيد طارق عزيز وصل الى عمان ■

العراق يتعرض الى حملة مدبرة مخطط لها منذ فترة ليست بالقصيرة

■ عمان/ واع: وصل الى عمان ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على رأس وفد لحضور اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون

العربي. وقال السيد الوزير في تصريح صحفي لدى وصوله.. من الواضح تماما ان

الحملة التي يتعرض لها العراق هي حملة مدبرة ومخطط لها منذ فترة ليست

بالقصيرة. وأوضح انه في الاونة الاخيرة استخدمت قضية الجاسوس الإيراني

الاصول بلزوف لتفن حملة شعواء تهدف منها لتسوية سمعة العراق

وايضاً فرض حلة من الازعاج والتخويف عليه وعلينا جميعا كعرب

البقية على ص ١٥

دلائل على صعيد الردع الاستراتيجي

التحذير الصارم الذي وجهه الرئيس صدام حسين للاسرائيليين حول الردع بأسلحة الدمار

الاشامل. وبأسلحة الكيمياء والبيولوجي على وجه التحديد. على أي عنوان صهيوني مبرمج ضد

العراق. ينطوي على دلائل شديدة الوضوح على صعيد الردع الاستراتيجي للتعليق بالامة العربية

كلها. اذ لم يسبق في التاريخ العربي الحديث ان قدم زعيم عربي قومي تحذيرا مسلحا بهذا القدر من

الوضوح وتلك البلاغة والثقة بالنفس. يتجاوز في قوته الاجرائية والتنفيذية. الخطبة المنبرية

والجليلة الاعلامية والضوضاء الاعلامية والبهرجة التلفزيونية المعهودة التي أصبحت فتل خصلص

ممنوعة تلاحق القادات العربية المعاصرة من حيث كونها تقتصر على كلام لا يوازيه رصيد واقعي على

الصعيد العملي. ولكن صريحين فتعترف انه حتى بانفسه للرموز القومية البارزة في تاريخنا الحديث. فإن زخرف القول كان يحل باستعرا. القدر الاكبر من

انجازاتها مع الاسف الشديد. البقية على ص ١٥

نفاق اللاعبين الكبار

يجدر بالذين يهمهم امن الشرق الاوسط واستقراره ان يلجؤوا هذا الكيان اللقيط

المخلل للفلسد الذي زرعوه في الارض العربية. وتعموهو بالرقية والحماية. ذلك

انه مصدر كل استفزاز وارهاب واغتصاب وعدوان وتوسع منذ ان ولد حتى اليوم.

فهذا الكيان هو الذي اغتصب ارض الشعب العربي الفلسطيني وعط حقه ولم

يعترف بهذا الحق حتى اليوم. وهذا الكيان هو الذي اعتدى على مصر

عام ١٩٥٦ وتشركت في العدوان الجيوش البريطانية والفرنسية.

وهذا الكيان هو الذي اعتدى على العرب عام ١٩٦٧ واحتل الميزان من اراضيهم.

انفجار حرب تشرين عام ١٩٧٣ حين قل يرفض الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

وهذا الكيان هو الذي ضرب المفاعل العراقي تموز عام ١٩٨١ مع انه مفاعل

مخصص للاغراض السلمية. وهذا الكيان هو الذي اجتاح لبنان عام

١٩٨٢ واحتل جزءا من الاراضي اللبنانية وما زال يحتله.

وهذا الكيان هو الذي جعل من قصف المدن والموانئ اللبنانية وتدمير بيوتها

ومنتابها لبعثة اليومية. وسلطت هذا الكيان هي التي تطارد عرب غزة والضفة الغربية وتحاول بقوة الحديد

والنار قمع انتفاضهم الباسلة من اجل حقوقهم الوطنية المشروعة.

وهذا الكيان هو الذي يهدد العرب ويتوعدهم ويحاول ان يفرض عليهم حدودا

للتطور الاقتصادي والعلمي والتقني. ويمنع عنهم كل تطور يخرج على هذه

الحدود. افكل هذا يفعله الكيان الصهيوني ولا يتهدد امن الشرق الاوسط. ويتهدد هذا

الامن فقط حين يحاول قطر عربي ان يحقق انجازات علمية وتقنية ويوفر لنفسه وسائل الدفاع عن نفسه وعن امته ؟؟

اي منطق يقبل بهذا سوى المنطق الامبريالي العنصري الذي يريد للعرب ان يبقوا امة متخلفة عن ركب التقدم. وضعيفة وعاجزة عن حماية نفسها وضمان حقوقها ومصالحها المشروعة ؟؟

ان دهاقنة الامبريالية الذين يتحدثون عن البقية على ص ١٥

ذاكرة التاريخ

كيف المدخل الى
تضامن عربي نظيف؟

بقلم : زكريا تيل - القاهرة

مع الاحداث
حافظ اسد ..
الهروب الى تل ابيب

يونس حسن

التصريحات التي خرجت عن الرئيس الاسدي الاسبق جيمي كارتر لادى زيارته لسورية ولقائه الرئيس السوري حافظ اسد ، او تلك التي اطلقها بعد اجتماعه بالرئيس الاسدي جورج بوش واشار فيها الى ان حافظ اسد (يرب وبيلها) في التفاوض المباشر مع الادارة الصهيونية في تل ابيب لافسة (سلام دائم) .

تقول ان تلك التصريحات لم تات من فراغ بل انها تمثل الواقع .

للنظام السوري في اوصال الوضع في القطر الذي يسيطر عليه الغرب والولايات المتحدة واليهام بالارهاب وتشنج العملاء في سورية والاطار العربي والسند القوي الانصاف في المنطقة العربية والانتفاضة الفلسطينية في لبنان . ومعاينة سورية اقتصاديا تغطي النظام السوري ثمة للخطر عن شعوراته التي طفا لجر بها طويلا . كالتهديد ، التوازن الاستراتيجي ، وغيرها .

وحكم سورية لم يكتب كارت في تصريحاته التي اطلقها من دمشق ، كما انه لم يكتف بها بل ان النظام السوري من اجل ان يبدو تصريحاته كارت حقيقية ، فقام حافظ اسد بالاجتماع مع جيمس بوش وعرضاته الداخلية هي الاخرى نتيجة قصد النظام السوري من وراءها الاشارة الى الكيان الصهيوني والولايات المتحدة وبرغبة في الجلوس مع حكم تل ابيب والتفاوض من اجل حلحلة ، هذه المرافعات السورية المحتلة .

مشيرا الى انه يميل ان تبقى هضبة الجولان منزعزة السلاح .

وفي هذا الصدد اشارت صحيفة (البيس) الكوبية في العدد ١٥٩٢ في ١٠ نيسان/ ١٩٩٠ الى ان سورية تسعى لتحقيق - توازن دولي ، مع الكيان الصهيوني ، بعدما توصلت في اطار المفاوضات الدولية الجديدة الى اقامة بان تحقيق التوازن الاستراتيجي ، والصوري مع الكيان الصهيوني بات شبه مستحتم اذا لم يكن مستحيلا . واشير الى ان السوريين لايعارضون فلسفة التسوية للتوازن العربي الصهيوني ، ومن اجل تحقيق ذلك فان النظام السوري يعمل مع الاتحاد السوفياتي لاجراء تسوية يتم بمقتضاها استعادة هضبة الجولان المحتلة على ان تكون منزعزة السلاح .

والسؤال المطروح ماذا سيفعل النظام السوري ، او بالاحرى ماالتنقلات التي يستعد حافظ اسد لتلقيها للصهيونية من اجل تخليهم عن المرتكعات السورية ، لاسيما ان امام حافظ اسد قرار التقيت الصهيوني الذي قضى بضم المرتكعات السورية الى ارض فلسطين المحتلة والقوا بها عشرات المستعمرات واطلق احد الصواريخ صريحا مؤخرا قال فيه : ان فكرة التخلي عن الجولان لاخطر ببل احد ؟ فلا اخذنا الموقف الصهيوني ضمن محيط مجمل الخطوات الدولية ، والدعم الاسريكي - السوفيتي المشترك للكيان الصهيوني الذي يتشكك بهجس مكلف لليهود من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية والاريفية الى فلسطين المحتلة ، فلان على النظام السوري ان يسلم مقدرات سورية الى العدو الصهيوني ، وهذا مايليدو عليه معنى حكم دمشق في هذه الايام .

لايد من ان نشع الى حقيقة مؤداها ان من يريد تحرير ارضه المحتلة عليه ان يكسب شعبه ويعمل على توحيد وان يقيم علاقات ايجابية اساسها الاحترام المتبادل مع الدول العربية ودعم الشعب الفلسطيني والخروج من لبنان ، لكي يدرك الكيان الصهيوني ان النظام السوري قادر على استرجاع ارضه متسلحا بعمقه العربي .

ان ذلك كله بعيد عن موافق النظام السوري ، الامر الذي دفع اعداء الامة العربية الى استغلال حالة الضعف السوري ، ليجر ان موافق سياسة لاتخدم المصلحة القومية العليا . من خلال التوقيع بعد اتفاق نهائي بين تل ابيب ودمشق يضمن اعداء الامة من خلاله مشروع النظام السوري عن الاجتياح العربي بمسورة رسمية او تحييده في الاقل اسلم المؤامرات الصهيونية المعادية للفلسطينية .

ان ابناء الامة العربية لن يجودوا في ما اعلنه كارت اي جديد ، لان سياسة النظام السوري تقول هذا وتفضحه . وبمعرفة النظام السوري ذلك فلما فكرت الامة العربية ، بما يوجب العمل على معالجة هذه المسألة من المؤامرة الخطيرة على الوجود العربي .

ولا يخدعنا في ذلك مناورات السياسة الامريكية ، عندما تتظاهر بصهيونية الصليح بعض الدول العربية ، فلكه معروف ما وراءه في تصريكات الاستراتيجية الامريكية

هل يريدون بذلك كرفس سلام اشرف منه القتل هما كان حجم التضييق ؟

وهل ذلك هو الذي دفع الى ، ريتشارد مورفي ، مساعد وزير الخارجية الامريكية السابق لشؤون الشرق الاوسط ، ولحد اطياف الفدية التي اوصلت لبنان الى اوراق الصراع الداخلي ، عندما قل ردا على سؤال : انه ما زال هناك خطر نشوب حرب اخرى في الشرق الاوسط ، وردا على سؤال اخر اذا كانت تطورات اوربا الشرقية ، قد حولت الانتظار عن الشرق الاوسط قل ، مورفي ، لا اعتقد ذلك ، لاسيما ان هناك خطر كبير من حرب اخرى في الشرق الاوسط .

الامر الثاني ، الذي يتحتم وضعه تحت المجهر ، هو قراءة جديدة ، لبنود معاهدات ، الوفاق الدولي ، بين امريكا والاتحاد السوفيتي لبعض المعلقين ، قد تسرعوا في اطلاق حكمهم على ما قد تفرغ مصيحات الوفاق الدولي من رده افعال ايجابية في السلمين الدولية والاقتصادية ، ومن لم يتحولا الى ابداء التنازل بهذا الوفاق من مقنونات لا تأخذ حقا من الراساء والتحليل وتصوروا انه سيوصل الى ابرين مخرج :

الاول - انتهاء عصر حركة الاستقطاب الدولي - الصهيونية والصيرية ، وانتهاء عصر الصراع على مناطق النفوذ الثاني - سقوط لعبة الاستقطاب الصهيوني لحركة الصراع الذي كان لثنا بين النظامين السوفيتي والامريكي وانعكس ذلك بالضرورة على خط الكيان الصهيوني وكبريس وجوه الاستقطاب المنصري في المنطقة وتوسيع رقعة نفوذه في الشرق الاوسط .

لكن هذا المفهوم الايجابي لمصيحات الوفاق الدولي ، قد اوبل برؤية مختلفة تماما من جانب العديد من الباحثين يمارسون الدراسات الاستراتيجية ، ومنظروهم في هذا التوجه ينفع من امرين

الاول - واقع التحالف الاستراتيجي بين واشنطن والكيان الصهيوني الذي يند هذا المفهوم للعديد من واشنطن والكيان الصهيوني

١ - كانت الحركة الصهيونية العالمية ، اسبق في رؤيتها المستقبلية لانعصر هذا الوفاق ، ويبدو فله على خريطة التصرف الدولي فاجرت اتصالات غير متوقعة مع الادارة السوفيتية بهدف ايجاد عناصر يهودية سوفيتية مؤثرة بالسلطات الاعلى لكوادر الحزب الشيوعي بروسيا واسيما بالاتحاد السوفيتي في حركة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف

٢ - في مقدمة ما يد عليه ، تنطبق حركة هجرة اليهود السوفيت من موسكو الى الكيان الصهيوني مباشرة ، والتي ستكون بمثابة اقية موقوفة ، تنحصر مستقبلا زخا على الاراضي العربية الاخرى !!

٣ - يمارت المؤسسات الصهيونية ، بمعاونة بعض الاجهزة الامريكية ، الى التحرك في القارة الافريقية ، وحقق انتاجات مع مد من اقتطاعها للحكمة ، واقتطاع اياما مختلف ايواف العودة الى التظلم في افاق البؤاع المسجلة عن طريق :

١ - تقديم الخبراء والمساعدات والقروض الميسرة لولمجة الامة الاقتصادية الخاضعة

٢ - تكوين كتواتر الانسية ، وهيكل أنظمة الاستخبارات الخاصة والعسكرية

٣ - تقديم للنح الدراسية لاعداد كبيرة من الطلبة العربيين للدراسة في الجامعات الصهيونية

الثاني : ان سلوكيات كل من الادارتين الامريكية والسوفيتية ، فيما بعد توقيع الاتفاقات المتكسمة لمصلحة الوفاق الدولي ، اسطقت عنصر التصديق بينهما في تليد الدول الصغيرة او استقطابها ، والوقوف الى جانب قضاياها الاقتصادية ، ومن مظاهر ذلك مثلا :

١ - امتياز نظام المساعدات الخارجية الامريكية والمطالبة بتقليصها ، والقتال القوة الامريكية ضد حركة بعض الشعوب

٢ - انصار التأييد السوفيتي لحركات النضال الشعبي وسد قنوات الدعم المادي للثورة الفلسطينية ، وفي طليعتها قضية الشعب الفلسطيني

٣ - وقف جانب كبير جدا من المعونات المالية والعينية عن الدول التي اختارت النظام الماركسي نظام حكم لسوفيي مثل كوريا واليابان واليمن الجنوبي وبعض الدول الافريقية الحديثة الاستقلال

٤ - وعلى كل ...

فانه يمكن القول ان هذه الافراوات السلبية لمصلحة الوفاق الدولي ، كانت بمثابة صدمة نفسية ، تحولت الى صدمة كبريائية لبقية الشعوب الصغرية من اهلها ، صاعدا ان تتحرر من سيطرة المعرفات الاجنبية التي تتحكم في كثير من الاحوال ، في حرية صنع قراراتها ومواقفها السياسية . ومن هنا ...

ثمود الى السؤال : كيف يكون للتضامن العربي النظيف ، هو بوابة لمواجهة لكل ما يهدد النظام العربي ؟

وان المثل القادم ان شاء الله

حركة الاحداث بمقتبلاتها الحادة تفرش علينا ، ان نعيد صياغة رؤيتنا ، لكل ما يدور حولنا ، ولكل ما يتصل بحركة التفاعلات على ارض واقعا العربي ؟

وتفرض علينا ايضا ان نخل مساحة الزمان ، والمكان ، لصياغة رؤية مستقبلية فاعلة ، تستوعب تداعج حركة ماضيها بحاضرتها في عمق ماض

ياتي به الجيول من مفلجات ، اي مجهول ، واي مفلجات !!

وليس علينا ان نكف في محطة الانتظار وان تطول بنا التنازلات لاسيما بعد ان كشف الزعيم العراقي صدام حسين اخطر موجبات للامة العربية وحسم الموقف اذا من الكيان الصهيوني عولنا عليه .

فلان يملكون على رصد سلوكيات بعض القوى الدولية تجاه الامة العربية ، ولاسيما فيما بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وفيما بعد الحرب الخليجية ، التي صارح العراق فيها للزمن ، ثلثي سنوات من المعارك الضارية ، على كل الجبهات ، الى ان التزح فيها للنصر لتتزاخا - من يمكنون على قراءة هذه السلوكيات الدولية ، يستندون على العورما في معانيها من مضامين خرافية في طبيعتها عن الحد الاثني لبدء المساواة ، وخارقة لكل قواعد تكافؤ فرص العدالة بين الشعوب في عصر ثورة المعلومات !!

كيف ؟

امريكا والاتحاد السوفيتي والكيان الصهيوني ، وكذلك الصين وبعض الدول الاوروبية ، واخيرا الهند . كل هذه الدول اعضاء الآن في نادي التجارب الذرية ، كلها اطلقت اقمارا صناعية ، وبعضها فجر تجارب نووية ، ولم تسع انها تعرضت لهجمة من الارهاب الفكري او السياسي او الاعلامي ، كما تعرض لها العراق الآن وبصورة مضمومة ، وكما تعرضت لها مصر سابقا ، باقتيل عملاء الموساد ليجن عملاتها المرموقين ، في مجالات الابحاث التقنية المتقدمة ، وبخطف عدد من خبرائها الاكابر ، الذين كانوا مشركين في معمل الابحاث العلمية المصرية !!

ان ...

هي هجمة التحدي لاي نهوض عربي ، يسعى لاحقاق بلده بنول العصر التي سبقت الى هذه المجالات

والا ففك يفسر اي محفل او دارس محلي ، هذه الحملات التهديبية البريطانية والامريكية والصهيونية على العراق بقلات ؟ هل يتوأم الفعل مع السبب الكثر في حدث اتهم مواطن عراقي ، بتهريب اجرة تقيدي نووي من امريكا الى العراق عبر مطار ميرو البريتاني ؟

ولو فرضنا جدلا ان ذلك صحيح ، هل يستحق الحدث كل هذه الضجة الامريكية البريطانية ، وهو يعتبر من الحوادث العادية ، التي تقع في اي بلد في اي مكان ؟

وهم يتكبرون - كيف انكفوا على وجوههم ، حتى لا يروا الكيان الصهيوني وهو يهرب كمية من مادة ، اليورانيوم - منذ سنوات لاستخدامها في مفاعلات الذرية ، وكان موقف المصنف الامريكية والاوربية للسلف ، هو الاتيها الاعلى ، تمت بقلات مع المخبرات الامريكية الدولية ، بل ان الادارة الامريكية في ذلك الوقت ، قررت تقديم مساعدة اضيق للكيان الصهيوني

وحث بعدها ما هو اكثر غرابة ، عندما شوق الكيان الصهيوني ، ثمانية زوارق صاروخية من احد الغواصة الاوربية وكتلت المؤسسات الصهيونية الامريكية والاوربية ، تتبع ، فبها ساعة يساعة الى ان وصلت الى الكيان الصهيوني !!

اننا لا نرى على وجه اليقين ، ماذا يراد بتحقيقات ، التي اطلقتها كل من واشنطن ولندن من خلال حملتهما على العراق ؟ وماذا يعني بيان وزارة الخارجية الامريكية ، من قتلها وانزعاجها لحدث ضبط الاجرة في مطار لندن ؟ وماذا يعني ايضا بيان وزارة الخارجية البريطانية ، بان اجراءات ضبط هذه الاجرة ، تمت بقلات مع المخبرات الامريكية التي زودتها بالمعلومات ، وهل حملة التحريص من جانب بعض المصنف البريطانية ضد العراق تعني التهديد لشن غرة عسكرية على العراق ، مثلما فعل ذلك العدو الصهيوني عام ١٩٨١ .

اذ صبح ما يعنيه التهديد الامريكي البريطاني ، فان العالم يكون ، قد تراجع الى الوراء متخلياً عن علم الحضارة ، الى عالم حكم الغاب !!

وعلى ان ان نضع تحت المجهر امرين جديين ، يشكك في صحتها ابعاد بعدما العدو الدولي للامة العربية والمجتمع الاسلامي ايضا

الاول - هل تعني هذه الحملات ، التي تتوالى الاجرة الصهيونية شحتنا بوسقلها الاستنزائية ، وضع خطر على العرب ، لولا تقديم العلمي في مجالات استخدام التكنولوجيا المتقدمة ومنها تطوير صناعة الصواريخ كما حدث في العراق ؟

هل الهدف هو ابقاء على الكيان الصهيوني ، وحده مقربا في هذا الميدان ، لتعزيم مخزونه من القليل الذرية ليقال العرب والقيمن تحت

فان محصلة ذلك الانعكاف الامريكي البريطاني ، لا يعني غير شيء واحد ليس تهديد العراق لذاته ... ولكنه تحذير للنظام العربي باجمعه ،



صورة
الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

ستوكهولم ... نيلسون مانديلا ، الزعيم الوطني الافريقي الى اليسار لادى اجتماعه بـ ، اولفر تامبو ، رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في ستوكهولم .

وتقدم
 للميلاني
 الدولية
 القائد
 سعيد
 يستند
 والمجدي

تجارب تستغرق سنتين



فطام المدخنين في الجو احدث وسائل الاقلاع عن التدخين

بدأت شركات الطيران التجريبي في بعض دول العالم مؤخرا تطرح الفكرة بعد الاثبات التجريبي على خطوطها الداخلية أثناء الرحلات القصيرة التي تستغرق ست ساعات أو أقل، خطوة أولى في الوقت الحاضر، يرى بعض الخبراء أنها قد تتوسع في المستقبل لتشمل الرحلات الطويلة، وربما إلى حظر شامل على التدخين للمسافرين جوا.

ومع أن مثل هذه الخطوة غدت مصدر قلق للمدخنين كثيري السفر جوا، إلا أنها أصبحت كذلك بغالبية لشعيرة بعض الخطوط الجوية ذات النشاط المحلي لتكثف، كما هو الحال في الولايات المتحدة مثلا، حيث يقدر عدد المدخنين بنحو ٥٠ مليون مدخن أي حوالي ٢٧٪ من إجمالي عدد البالغين من السكان خشي أن يتحول كثير منهم إلى السمر البري بواسطة القطارات السريعة والسيارات.

وتكتيكية عرضية لتبديد هذا القلق لدى الطرفين توضع بعض الباحثين إلى استبطان وسيلة جديدة تقود المدخن إلى الاقلاع المؤقت عن تعاطي السجائر أثناء الرحلات الجوية، ولكن هؤلاء الباحثين يقولون بأن وسائلهم المبكرة هذه قد تصبح في المستقبل أداة فعالة للاقلاع النهائي عن التدخين في الأرض والجو، وهذه الوسيلة تشمل يستنصر يتم اختياره حاليا هو عبارة عن نيكوتين سائل مستخلص يستخدم على هيئة رذاذ يشرى في الفم من عليه بخاخة.

تقول الباحثة نينا شليبر رئيسة وحدة أبحاث الاعتماد على النيكوتين بإحدى عيادات الطب في برنساكا بأن التدخين يجعل النيكوتين الخارج من السجيرة

أسئلة كثيرة تدور في رأس الباحثين والمخطين لمستقبل الإنسان في الفضاء، فالشغل الشاغل لكل هؤلاء الآن يدور حول كيفية توفير الأجواء والظروف المناسبة لحياة الإنسان مثل أوكسجين التنفس والغذاء والماء وغير ذلك من المستلزمات الضرورية لإدامة الحياة خارج الأرض، والتي تعد من التحديات الكبيرة التي تواجه كل المخططات الخاصة بارتداد الفضاء أو بناء المحطات الفضائية التي تدور حول الأرض، وهي مشاريع يتطلب تنفيذها جهودا شاقة وزمنا طويلا من العمل الدؤوب في ظروف غير معتادة ومما لا شك فيه أن ضخامة مثل هذه المشاريع يتطلب عددا كبيرا من «العمال» الفضائيين الذين يقومون بأعمال البناء والإدامة والتشغيل فضلا عن الباحثين الذين يتولون مهمات البحث والدراسة في هذه المشاريع الفضائية، ولكن كم هي تكاليف توفير الأجواء المناسبة للحياة لكل هؤلاء؟ وهل من الممكن فعلا التفكير جديا بلزمال كل هؤلاء إلى الفضاء؟

تشير الدراسات الاقتصادية الخاصة بمشاريع الفضاء إلى أن التكاليف الخاصة بتوفير الظروف والمستلزمات الضرورية للحياة هي باهظة جدا، فعلى سبيل المثال تعادل تكاليف إصباح كيلو غرام واحد من الماء في الفضاء وزنه ذهبيا وبحسب بسيط نستطيع أن نعرف التكاليف اللازمة لتوفير ما يحتاجه العمال الفضائيون للحياة... فما العمل إذن؟ حل هذه المسئلة هو الآن تحت الدراسة في مختبرات البحوث الفضائية لبعض الشركات العالمية، وهو يضمن تقليل عدد العمال الفضائيين إلى أقل مليونين مع استمرار العمل بدون معوقات، فضلا عن توفير قدرات وامكانيات جديدة يمكن أن تكون خطرة وشاقة إذا ما قام بها الإنسان، وفي الحقيقة أن الحل الذي تدرسه وكاليفنسيا الأمريكية مثلا هو بناء وحدات عمل مكونة من مجاميع من أجهزة الإنسان التي توجه من بعد للقيام بالأعمال الشاقة والخطرة مثل ربط وتجميع المنصات الفضائية أو إجراء الإصلاحات ونقل الأجزاء الاصطناعية وغير ذلك، ويضمن تسخير البشر الآتين للعمل الفضائي، استمرارية العمل بدون توقف على مدار الساعة لأن هذه الأجهزة الذكية لا تحتاج إلى فترات الراحة أو إلى استمرارية لا استمرارية العمل بشكل عشوائي مثل الإنسان فكل ما تحتاجه هو التوجيه عن بعد والطاقة اللازمة للعمل والتي يمكن توفيرها عن طريق الطاقة الشمسية.

ويؤكد جيمس سي ملينر، أحد مسؤولي وكالة ناسا، على أن استغلال منظومات الإنسان الآلي التي توجه من بعد هو أحد التسهيلات التي ستجلبها جهات خارج نطاق وكالة ناسا، إذ تخطط الوكالة حاليا بإشراك شركات ضخمة في عملية إنجاز منظومات الطاقة الشمسية ومنصات المحطة الفضائية والمنظومات الخاصة برفع فترة عمل المكوك الفضائي في الفضاء فضلا عن تثبيت المعدات الخاصة بالرصد الفضائي، وستعمل المنظومات الآلية هذه التي ستكلف المئات من ملايين الدولارات في

بناء المراحل الأولى للمحطة الفضائية وهي مرحلة تجميع المنصات التي سيهيئ عليها رواد الفضاء الذين سيقيمون بالإشراف على بناء المحطة، ويرى بعض الخبراء أن الوقت الأفضل لإرسال الإنسان الآلي هو خلال المرحلة الثانية للتجميع، وستحاول وكالة ناسا تحديد كفاءة عمل هذه المنظومات من خلال التجارب التي سيجريها المكوك الفضائي عام (١٩٩١) بعد أن ساهمت كندا في صنع الذراع الآلية المبرجة التي استخدمت في إحدى رحلات المكوك الفضائي، يساهم الباحثون الكنديون حاليا في وضع الخطوط العريضة لمشروع منظومات الإنسان الآلي الخاصة بالتجميع، وتحاول وكالة ناسا تطبيق برنامج صارم للوصول إلى المرحلة التجريبية في الموعد المحدد لها ربيع عام (١٩٩١) حيث من المقرر أن تتم تجربة ذراعين آليتين مثبتتين إلى منصة ثابتة على المكوك، وسيكون كل



التجربة تبدأ العام المقبل والنتائج عام ٢٠٠٠

قفازات ذكية ووحدة ابصار اضافية للانسان لتوجيه الانسان الآلي في الفضاء

ذراع سبع درجات من حرية الحركة مع عدد من أجهزة التحسس في نهاية كل ذراع، وستجري تجربة ثانية في عام (١٩٩٣) يتم فيها عملية بناء حقلية لنموذج صغير مشابهة للعملية التي ستجربها الذراع الآلية في عام (١٩٩٥) والذي سيبدأ فيه العمل الفعلي لبناء المحطة الفضائية.

أما عملية السيطرة على البشر الآتين في الفضاء فتستكون عن طريق منظومة جديدة يطورها العاملون في مركز البحوث التابع لوكالة ناسا، وهي منظومة متطورة للسيطرة من بعد تضمن للشغل بيئة من التفاعل الواقعي، إذ يمكن مشغل الإنسان الآلي من إصدار أوامره وتوجيهاته إليه من خلال حركته وإيماءاته وصوته، ويرتدي المشغل الذي يستعمل منظومة السيطرة والتوجيه الجديدة، خوذة خاصة مثبتة عليها وحدة بصرية تضم شاشة من البلورات السائلة لكل عين، وعندما يحرك المشغل رأسه فإن جهازا خاصا للمتابعة يسيطر على التغييرات الحاصلة على الصور المحسنة المعروضة على شاشة البلورات السائلة والتي ترسل من أجهزة تحسس عن بعد، وتستعمل في المنظومة أيضا أجهزة لتوليد وتقمهم الصوت وذلك للاجابة عن الاستفسارات وإصدار التقارير فضلا عن الاستجابة للأوامر الصوتية التي يصدرها المشغل.

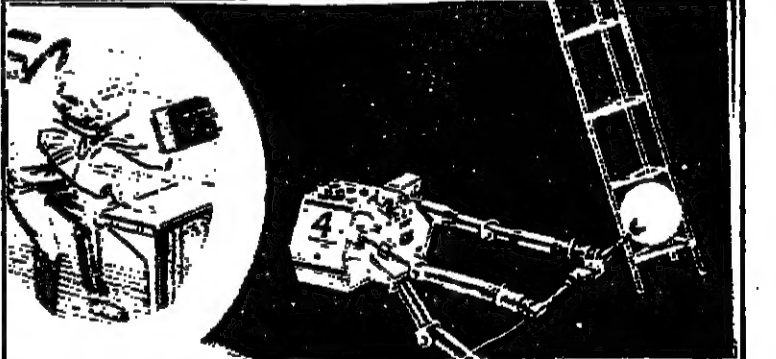
هناك طريقة أخرى لإصدار الأوامر والتوجيه للإنسان الآلي وهي التفاعل عن طريق اللمس، حيث يرتدي مشغل منظومة السيطرة قفازات خاصة ترتبط مع أجهزة تحسس للحركة تقوم بإرسال اشارات حول حركة الذراع واليد والأصابع إلى الكمبيوتر الذي يتولى توجيه الإنسان الآلي وفقا لهذه الاشارات.

ومن التطبيقات الفضائية لأجهزة البشر الآليين استخدامها في تنظيف الفضاء من النفايات الفضائية التي تدور حول الأرض، فمن المعروف لدى العاملين في مجال استكشاف الفضاء أن الرحلات الفضائية للثلاثين سنة مضت تركت الكثير من الأجزاء الاصطناعية العالقة أو التي انتهت فترة تشغيلها والكثير من مخلفات الدفع الصاروخي وغيرها من المخلفات الفضائية السليبة في الفضاء والتي تهدد السفن الفضائية المتطلقة بسرعات عالية فضلا عن احتمالية عودتها إلى الأرض.

ويقوم بدراسة اقتراح استخدام الروبوتات في جمع النفايات والمخلفات الفضائية عدد من المهندسين العاملين في جامعة أريزونا، إذ يصممون الآن مركبة فضائية ذات أذرع آلية ذكية لمسك وجمع النفايات، وستحتوي هذه المركبة الفضائية على رادار للكشف عن الاشعة تحت الحمراء ومهمته تحديد مواقع هذه المخلفات والنفايات حيث يتم قطعها بواسطة تركيز اشعة الشمس على هذه المخلفات، وستستعمل مرايا مقعرة عاكسة لغرض توجيه اشعة الشمس بعد تركيزها وتقوم الذراع الآلية بعد ذلك بجمع قطع النفايات وإدخالها إلى جوف المركبة الفضائية التي أطلق عليها اسم (كلية النفايات الفضائية).

وتستقوم الأذرع بجمع الأجزاء العاكسة من هذه المخلفات الفضائية وذلك لتثبيتها مع المرايا المقعرة العاكسة من أجل زيادة مساحتها ومن ثم زيادة درجة الحرارة التي تنتج عن الشعاع الشمسي المسلط على النفايات، أما بقية النفايات فتجمع داخل مستودع خاص، ويتم التخلص من هذه النفايات بإعطاها إلى الأرض أو تركها تسقط إلى داخل الغلاف الجوي حيث ستتحرق قبل وصولها إلى سطح الأرض.

ويعتقد المصممون أن هذه الفكرة ستصبح أكثر واقعية في بداية القرن القادم حيث ستتراكم النفايات والمخلفات الفضائية حول الأرض بشكل خطير قد يهدد في كوارث فضائية كبيرة.



مثلا انتقل المذيع من الغرف الى الشوارع

كومبيوتر الركبة هل يصبح ابنا عاقا لاجهزة المكاتب الالكترونية؟

والوظيفية، لقد بيع نحو مليون جهاز من هذا النوع العام الماضي، ويتوقع أن يباع منه أكثر من مليوني جهاز بحلول عام ١٩٩١.

وعلى الرغم من صغر حجم كومبيوتر الركبة (وهو حجمه لا يتعدى حجم الهاتف النقال) وظلال أجهزة الحاسبات الالكترونية صفوف رجال الأعمال والمهندسين والصيغيين والمحبين يلقن خبراء صناعة أجهزة كومبيوتر المكاتب الكبيرة.

فهذه الآن كومبيوتر يعرف باسم (كومبيوتر الركبة) أي الذي يمكن وضعه على الركبتين وتشغيله بسهولة، أخذ يحقق نجاحا عظيما في أنحاء مختلفة من العالم بعد أن أثبتت فوائده الكبيرة في الاستعمالات الشخصية

يقول باحثون بإحدى الشركات الصناعية الالكترونية الأمريكية بأنه قد تتخطى ستلكن من الآن قبل أن يتمكنوا من إنتاج رقاقة الكومبيوتر الجديدة التي توصلوا إلى ابتكار تصميمها مؤخرا على المستوى التجاري، وهذه الرقاقة الجديدة التي تتفوق كثيرا على سابقتها من الرقائق في خزن المعلومات، هي أحدث مليونتظر أن يظهر في المستقبل القريب في سلسلة الرقائق الكومبيوترية القادرة على خزن قدر هائل من المعلومات في قطع ضئيلة الحجم من السليكون.

تصميمها يتيح لها خزن ١٦ مليون معلومة، مع أن أبعادها لا تتعدى ٨ × ١٨ ملم، وهي كمية من المعلومات تعادل ما تستوعبه ١٦٠٠ صفحة مطبوعة على الآلة الكاتبة.

ويؤكد مصمم هذه الرقاقة على أنها تستطيع أن تتذكر معلومات تتفوق بمقدار ٦٤ مرة قدرة الرقائق المستخدمة حاليا في أجهزة الكومبيوتر.

فعل الرغم من أن حجمها وهي التي تقاس بسعة عشر مليون معلومة يمثل حجم الرقاقة التي تتسع لأربعة ملايين معلومة، إلا أن أبعادها أكثر دقة من الميكرون.

وتستخدم الرقاقة الجديد السريعة جدا ميكلا ١٠ أبعاد ثلاثة، حيث تتضمن قطعة السليكون جزءا من الذاكرة، أما الرقائق الأقل تقدما فإن جميع الدوائر الكهربائية المستخدمة فيها أكثر دقة من الرقاقة التي تزينها على جزئين من الغلي جزء من الميكرون.

ومع أن الشركة مبكرة بالرقاقة الجديد ستستخدم في إنتاجها المرتقب هذا خط التجميع للعمل به لديها ذاته، مما يعني أن صنعها لا يتطوّر على قدم جديد في هذا المجال وإنما هو امتداد لأساليب الإنتاج الحالية، غير أن خبراء صناعة الكومبيوتر يرون في هذا

اعلانات - اعلانات - اعلانات

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لتشريع الري والاستصلاح القسم الزراعي اعلان

المناقضة لسنة ١٩٩٠ / شبكة ميازل القسم الاوسط لمحافظة

- ١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والإختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الخامسة مجدة للاشتراك في المناقصة اعلاه
 - ٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة - القسم القانوني الواقع في العمارة / نيسان لقاء مبلغ قدره ٢٥٠,٠٠٠ ديناراً (مائتان وخمسون دينارا) غير قابل للرد
 - ٣- يشمل العمل على أعمال الحفر وتطهير وتوسيع وتعقيم الميازل الفرعية والمجمعة لشبكة ميازل القسم الاوسط لمحافظة كربلاء (الجزء الاول) الخيرات
 - ٤- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات إلى المختصين الواردة في الشروط العامة للمقولة
 - ٥- ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ - ٧٥٠٠٠ دينار خمسة وسبعون ألف دينار بموجب خطاب ضمان صادر من أحد المضارب العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتعبير أو صك مصدق بالمبلغ المذكور
 - ٦- ترفق بالعطاءات قائمة بالأعمال الملائكة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والأعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المقولة
 - ٧- تقدم العطاءات داخل أغلفة مختومة إلى مركز الهيئة العامة لتشريع الري والاستصلاح / القسم القانوني في أو قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٧
 - ٨- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه أو غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه، كما أن هذه الهيئة غير ملزمة بقبول أو طو العطاءات سعرا أو أي عطاء آخر
 - ٩- يتحمل المتنافس الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الإعلان
- المدير العام

محكمة جناح الرصافة اعلان

إلى/ المحكوم عليها الغائبة كثير مراد جعفر .. اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقه في الدعوى المرقمة ٧٩٤/ج/٨٨/٨٧ يقضي بالحكم عليه بغرامة قدرها ١٠٠ مليه دينار استنادا لاحكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل وعند عدم دفع الغرامة حبسك ببسطة لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض بحقه وفق مادة الادانة بغية تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض والتعويض خلال المدة القانونية.

القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في ديالى اعلان بيع عقار

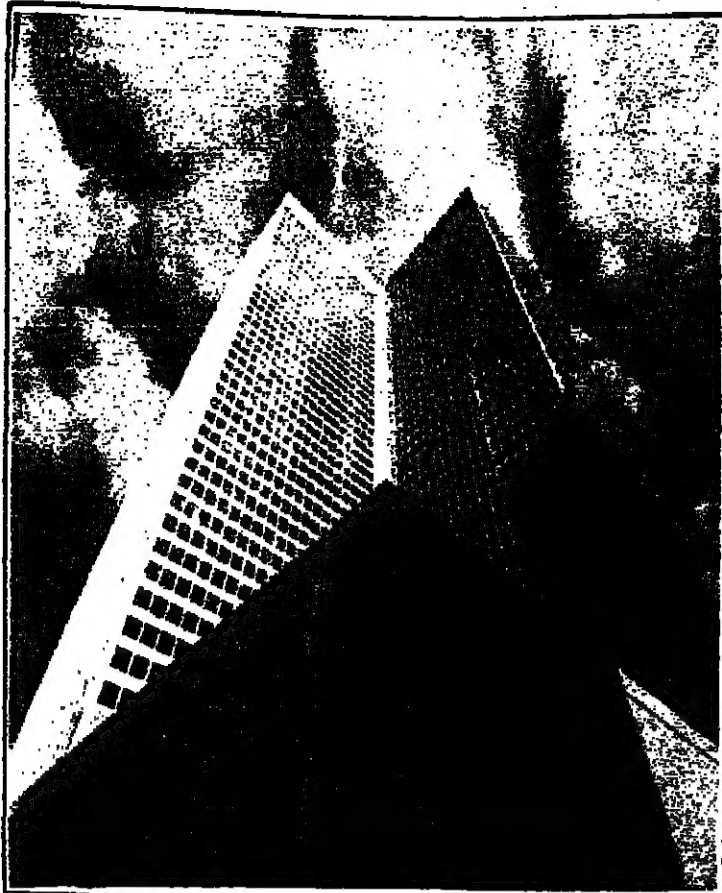
التسلسل او رقم القطعة : ١١٩
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٥٢ الكبة
الجنس : بستان يسقى سيحا
النوع : ملك صرف
المساحة : ٥٠٠ م^٢ ١٣ أولك ٢ دوم
المغروسات : نخيل ورمان وبريقال وعجاص
واردات المبيع السنوية : ثلاثة الاف دينار
الشافل : المستلف
مقدار المبيع تمام البستان

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في ديالى بللزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن احمد شاكر محمد لقاء طلب الدائن المرحوم مصرف زراعي ديالى البالغ ٢٥٨٣١,٠٠٠ دينارا. فاعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية النقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣١٤٠٠) دينار وأن المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعداد : محمود حمدي

كندا ، المؤرخون المعماريون يعقدون مؤتمرهم الثاني والاربعين



قبل خمس سنوات دعا مدير المركز الكندي للعمارة جمعية المؤرخين المعماريين لعقد مؤتمرهم الثاني والاربعين في مونتريال ليتطرق مع اكتمال انشاء المبني الجديد للمركز في تيسل الماني وهو المبني الذي صممه المهندس المعماري بيتر روز.

في ذات الوقت كانت هناك اجتمعات للجمعية الكندية للدراسات المعمارية لفرض تأثير غرائب التراث المعماري والافتكار الحضريه تحت اتي اجتماع مشترك للجمعية استهدف علاقات كويبيك بوايورو وشمال امريكا منذ القرن السابع عشر حتى الآن تناولت مواضيع مثل تقليد امراء البلاط في حقيقتها وخيالها . و . بوليس في عهد الجاز . وركزت على التأثيرات الغربية المصنوعة المؤرخي العمارة بينما خصص عدد قليل من الجلسات الدراسية العمارة الاسلامية ولكنها تناولت اليها من وجهة نظر غربية او على اوراق تكبت منظور لو كوربوزيه في الطرق وخاصة في مشروعه في شامبليفا بليند . اي انها كانت متعددة في ذلك على وخلق احادية الاتجاه .

المغرب / مشروع احياء مدينة فاس التاريخية

في عام ١٩٨٠ امر العامل المغربي الحسن الثاني حكومته ان تجعل مشروع انقاذ تراث فاس العريقة من بين اهتماماتها الاساسية وان توليه العناية اللازمة في نطاق مسؤوليتها عن انجاز برامج التجهيز والاسكان والحفاظ على التراث الحضري . في اطار هذا المشروع تم تقسيم مدينة فاس الى اربع مقاطعات وثلاث عشرة دائرة حضرية بينما احتوت الدراسة التي اعنت في هذا الشأن ثلاثة واربعين مشروعاً مختلفاً .

تطعن في فاس العتيقة اليوم كثافة سكنية تقول الارقام انها تشكل ٧٠٪ من المساحة الاقتصادية للمدينة بكاملها والتي تضم ٨٥٢ الف نسمة تحددت خريطتها الحضرية بزيادة مراكز مهمة هي : مركز القرويين ومركز الاندلس ومركز البويعاتية ومركز فاس .

وكان مشروع الانقاذ قد وضع خطة تستمر عشرين عاما وتكون على مراحل منها اعادة الاعمار للسكن العتيق وترميمه وكذلك صيانة الدور والقصور الفخمة والسكن الجديد داخل الاسوار وترحيل السكن غير اللائق باستبداله بوحداث سكنية تتوفر فيها الشروط الصحية والاجتماعية الجيدة .

اما في اطار المشروع الجزئي والذي يهدف الى التخفيف من حجم الكثافة السكنية فان اول العمليات هي اعادة مركز المدينة بالنسبة الى المجموعة الحضورية وانجاز منطقة سكنية للفقلة ١٥٠ الف نسمة بينما يقول تقريره نشرته جريدة الانباء المغربية مؤخرا ان هذا الرقم اصبح الآن متجاوزا . وفي الدراسة التي اعنت ضمن اطار المؤسسة التي اخذت على عاتقها التخفيف من الكثافة السكنية لفاس مشروع بناء وحدات سكنية والقامة التجهيزات ومختلف الشبكات .

مع هذا التقرير يعود صوت انقاذ مدينة فاس الى الظهور حيث تمع هذه المدينة بقلعة انطلاق المغرب الى التاريخ الحافل . انها مدينة تأسست في عهد مولاي ابراهيم الزهر في عام ١٩٢٠ منذ ذلك التاريخ سعى كل من حكم المدينة الى تخليد عهده بامر معماري . وقد جعلها المليونيين مقر البلاط كما سميت بالعاصمة العلمية للمغرب . وقد استلحقت هذه التسمية بحق ان فيها اقدم جامعة في العالم هي جامعة القرويين .

فاس الآن هي العاصمة الثالثة في المغرب بعد الرباط العاصمة الرسمية والدار البيضاء العاصمة التجارية . لقد شهدت انكساراً على كل تاريخها اذ تعرضت في الماضي لاهمال شديد طرأ عليها التاريخية بينما جرت في عهد الحماية محاولات عدة لهدمها . اما بعد الاستقلال وبسبب الظروف الاقتصادية الصعبة فقد علقت فاس هومها الأخرى .

والآن يأتي أحد مشاريع رحلة الانقاذ لبيد خطوة مهمة على طريق الحفاظ على التراث .

الجوائز القيمة والمعياري ...

ترجمة : ابتسام عبدالله

جائزة الغونكور

الفرنسيون يبدون اهتماما كبيرا بجائزة الغونكور ، اذ انها تتحول الى وجبة تثير شهيتهم طوال العام ، وهي اصلا توزع في مدينة غداء فاخرة . والغونكور هي الجائزة الرئيسية للرواية الفرنسية . واهتمام وسائل الاعلام الفرنسية بالانوارات التي تنور حولها ، قبل اعلانها رسميا ، تكون عادة سلخنة وحلوة مع ان قيمتها المالية متواضعة جدا .

المدة لاتهم هنا بقدر ما يهتم ما سيأتي بعدها . لا ترتفع ارقام مبيعاتها الى (٢٠) الف نسخة ، اضافة الى الفوائد العائدة من ترجمتها الى لغات اخرى وايضا نشرها في طبعت شعبية . وبما ان المؤلف الفرنسي يتل ٧٠٪ من عائدات البيع ، فان المنافسة من اجلها تبدو متعالية .

والاخوة غونكور (اموند وجول) وضعا هذه الجائزة التي منحت للمرة الاولى عام ١٩٠٣ ، تشجيعا للرواية الاولى او الثانية للكتاب . ومع الاعوام ، تلاشى هذا التقليد ، حتى انها منحت عام ١٩٨٤ لكتيبة معروفة جدا مثل مارغريت يورسستر عن روايتها (العلق) ، اما في العام التالي ١٩٨٥ ، منحت لشاب هو : جان كيجليك عن روايته (عرس وحشي) .

والغونكور تحمل قيمة معنوية اكثر من بقية الجوائز الادبية الاخرى في فرنسا ومنها فيينا ، رينوبوت ، ميديس ، وانتريني . لانها الاقدم والاكثر شهرة : وهي بشكل عام تمنح لعمال ذات الاسلوب البسيط والمباشر ، غير المعقد والبعيد عن الحقيقة . وهذه صفات لم تكن تؤهل الاخوين اموند وجول للفوز بها . اذ كان اسلوبهما يميل الى الحبكة الاستراتيجية ، وتسيطر ثلاثة من دور النشر الكبرى في فرنسا وهي غليمير وكراسيه وسيال ، على الكتب الفائزة ، ففي خلال العشرين سنة الماضية ، نشرت اربعة اضعافها . اما دار روبرت لاغون للنشر ، والتي تهتم بالاعمال الروائية ذات النزعة الميالة الى الخيال ، فقد فازت بالجائزة مرة واحدة وكان ذلك عام ١٩٦٨ .

وهيئة تحكيم الغونكور مكونة من عشرة كتاب لهم علاقات مع دور النشر الكبرى هذه ، وهي هيئة تثير حفيظة واستنكار دور النشر الصغيرة والكثيرة في فرنسا ، خاصة وان عضوية هذه اللجنة مدتها الحياة . وعندما يموت واحد من اعضائها يحل محله كتاب آخر يحمل الاقتباس نفسه .

والنوتري يصد دائما عملية الاعلان عن النتيجة ، اذ ان لجنة التحكيم تعلن في بدى الامر قائمة تتضمن حوالي (١٥) مرشحا للجائزة . وبعد اسابيع ، وقبل اعلان النتيجة ، تنشر قائمة اخرى تتضمن اسماء اقل .

وتقول قوانين الجائزة انها تمنح مرة واحدة للكتاب ولجنة التحكيم حرة من ذلك وهي لاتنسى لمحدث لها مع رومان غاري .

اد منحت ، قبل اعوام الجائزة لكتاب يدعى ايميل اجار ، اكتشف في ملعب انه لم يكن سوى الاسم المستعار لرومان غاري .

الجوائز الاميركية

عندما حاولت الجمعية الاميركية للنشئين الاتفاق مع التلفزيون من اجل نقل الحفل الذي يقامه لخمسة جوائز الكتاب الاميركي ، قال لها مسؤول في شركة (NBC) : يبدو ان العرض سيكون مثيرا . ولكن الامكن استبعاد الكتاب منه . . . والكتب الفائزة في الولايات المتحدة الاميركية ، وحتى تلك الفائزة بـ هوليود ، تنال حصص ضئيلة من الشهرة . فهناك (٢١) جائزة تحمل اسم بوليتزر ، خمس منها تذهب للكتاب .

وجائزة بوليتزر انشأت عام ١٩١٧ واقيمتها الف دولار . اما الجائزة الاميركية للكتاب فتتحول السير على خطى الـ (بولكر) ، اذ اصيحت تتركز على جائزتين تمنحان للعمل الروائي وغير الروائي قيمتهما عشرة الاف دولار اضافة الى الاف دولار الفخرية .

والجائزة تمنح من قبل مؤسسة جائزة الكتاب الاميركي وتعمل من الرسوم التي يجب على النشئين دفعها مقابل ترشيح كتبها للجائزة .

والجائزة الاميركية تدخل عادة في منافسة لا مع بوليتزر فقط بل مع جائزة اخرى معروفة بجديتها وهي تلك التي تمنحها جمعية القراء الوطنية للكتاب والتي تتألف من نشئين ونقاد يعملون في (٢٠٠) صحيفة ومجلة . وهي مثل بوليتزر ، تمنح في خمسة مجالات في الادب . وعلى الرغم من جدية هذه الجائزة ، فلها غير قدرة على خلق ضجة حول الكتاب الفائزة بها وليس لها تأثير ما على رفع مبيعاتها . اذ ان الاتفاق لا يتم مسبقا بتحديد موعد نشرها وتوزيعها بلتزامن مع الجائزة كما هو الامر في اوروبا . وهذه امور تعود بالدرجة الاولى الى عدم وجود علاقات عمل من هذا النوع بين دور النشر الاميركية ودور توزيعها .

■ الجوائز الاميركية لها اعميتها . فهي تمنح الفائزة بها شهرة وتزيد من رصيدها قرائه وثروته .

وهذه المعلقة التي نشرت في مجلة (الايكونومست) ، تستعرض ابرز الجوائز الادبية في اوروبا ، الغونكور والبوكور ، وتتسائل عن سبب عدم وجود جائزة اممية مهمة في الولايات المتحدة الاميركية ، مع انها مركز رئيس لصناعة الكتاب .

■ تكتب الروايات عادة من قبل كتاب يتوحدون مع لواتهم اشهر . بل ربما اعواما من اجل التعبير عن انفسهم والفكرهم في الحياة . اما الجوائز الادبية فتمنح من قبل نقد او لجان تحكيم . تقرا مئات الكتب خلال بضعة اسابيع من اجل اختيار اسم واحد يوضع في مركز الضوء اشهر . ويظل شهرة عريضة وتنتقل عليه العروض المختلفة . فالجائزة هي التي تجذب اهتمام النشء وليس الروائي .

■ والجوائز تأتي بالاشكال والاحجام كافة . فمن الجائزة المتواضعة التي تمنحها جمعية صغيرة لاصفاء الكتاب ، الى جائزة نوبل ، القادرة ، حسب قيمتها وحجمها ، على رفع مبيعات الرواية الى الاف عدة من النسخ ، طارحة اسماء جديدة امام القراء . بل انها ، في بعض الاحيان ، تغير من سياسة النشر في بعض الدور العالمية الكبرى .

جائزة الـ (بولكر)

■ بدأت فكرة هذه الجائزة خلال مباراة للفولف عام ١٩٦٨ ، وغدت اليوم واحدة من الجوائز المؤثرة . بحيث ان دارين للنشر في نيويورك قدمت قبل اعوام عرضا لطبع كافة الروايات التي كانت مرشحة لنيلها بغض النظر عن اسماها كتلتها .

ومن العروض المعنوية التي تنال على الفائز ، تلك التي ترغب في الحصول على امتياز حقوق نشره . وبغالب تحقيق ارباح ضخمة لكلا الطرفين ، فالشركة التي حصلت على حقوق نشر مؤلفات اجلا كرسيتي واين لامنج ، ربحت في عام واحد اكثر من مليوني يهون . وزعت على ثلاثة اشخاص فقط . وهذا الامر دفع بـ ايان لامنج الى الاحتجاج مطالبا بتخصيص جزء من الربح لجهات اخرى لها علاقة بالكتاب . وهكذا ولدت فكرة جائزة الـ (بولكر) ، من اجل تكريم افضل رواية نشرت في بريطانيا خلال عام واحد . بشرط ان يكون مؤلفها كتابيا من احدي دول الكومنولث ، وايضا من اجل تشجيع الاقبال على العمل الروائي الجيد .

■ وقد تختلف الآراء عدة حول العمل الروائي الافضل ، ولكن تشجيع العمل الروائي الجيد قد تحقق بشكل يفوق التصور . فالرواية الفائزة بتيغ عام (٢٥) الف نسخة فضلا عن (١٠٠) الف نسخة اضافية تطبع لاحقا . اعتمادا على مبيعات الطبعة الاولى و آراء النقاد عنها . فكل سبيل للمال كالت رواية (اناس العظم) لكيري هولم . سنوزع على نطاق ضيق لولا حصول مؤلفها على الجائزة وكذلك امر يافضية لرواية (فتند دول) لـ (بولكر) والتي ارتفعت مبيعاتها الى (٨٥) الف نسخة بعد الجائزة .

■ وعلى الرغم من ان هذا الرقم يكاد يقرب من نصف مبيعات الروايات الفائزة بالغونكور ، فان مجموع مبيعات روايات بولكر السليقة لم تصل الى هذا الرقم . ويشكل عام ، تقريبا ارقام توزيع الروايات الفائزة بجائزة بولكر . ففي عام ١٩٦٩ .

بلغت مبيعات رواية (نساء لاجئة) للروائي ثيوياي (١٦٠٠) نسخة فقط . باعت دار بيبير اخيرا (٣٥) الف نسخة من رواية ويليم غولدينغ .

■ وبطبيعة الحال ، هناك اعتراضات وآراء مختلفة حولها . فالجائزة بهذاها تثير الطموحات .

■ وعلى الرغم من السليبات التي تراقها ، فلها تعدد مثالا للجوائز الجديدة ، فهي قد حققت شهرة واسعة ، لكونها تمنح لكتاب واحد سنويا . وذلك لخلق اعلاها فوضى في الاسماء (على العكس من جائزة بوليتزر ، فهناك خمس منها) . والقائمة القصيرة لاسماء المرشحين لها تمنح شيئا من التركيز على الروايات المختارة من بين عشرات الالوف التي تطبع بالانكليزية كل عام .

■ اما صندوق الكتاب ، فقد استمد دخله من التبرعات التي ترد لدم الكتاب ، ويقوم المشرفون عليه بحملة دعائية واسعة من اجل الترويج للكتاب المرشحة ودفع دور النشر الى الاهتمام بالعمل الفاضل كي يكون جاهزا في السوق مع اعلان النتيجة .

الاخفاق الانشائي في توصيات الكونغرس الاميركي

■ مستمرا خلال القامة العنصر الرئيسة للمنشأ وعلى ان يكون ذلك الزاميا .

■ أهمية القياسات المهنية - ينبغي التأكيد عليها الى اصحاب الاعمال الذين قد يسعون الى تقليص بعض هذه الوظائف من غير فهم لكيفية تركيب عناصر البناء ، وال مصممين انفسهم الذين قد لا يكون لديهم ادراك واضح من ذلك .

■ في القياسات الانشائية - يجب ان تصمم على الدوام من قبل مهندس محلي يكون مسؤولا عن اجرائاته .

■ مالاختيار للممارسين والمهندسين - ينبغي ان يتم من خلال دراسة خبراتهم وفراهم تجاه الاعمال المهنية وقابليتهم لاجراء عرض متفصلة مقابل اجورهم المثالية .

■ في البيئات التقنية في اوقاتها المناسبة - يجب ان يتم من قبل جهة مخولة بالتفويض .

■ اما اليد العاملة فيجب ان يتم خلال اربع وعشرين ساعة من حركه .

■ بعد نقاش دام ساعات في عاين اقر مجلس النواب الاميركي توصيات لجنة التحريات في الاخفاق الانشائي لبعض الابنية الكبيرة في الولايات المتحدة مثل فندق حياة لاديت كنسلس ومركز مارشال فورد المدني . لم يتطرق تقرير اللجنة الى اسباب الاخفاقات بل كان غرضه الحصول على فهم افضل لاسباب التي تحدث او تفشل في الحدوث خلال عملية الانشاء والتي تؤدي بقلتي الى الاخفاق .

■ لقد شخصت اللجنة اثنين وعشرين عاملا لاحتمال السامعة في الاخفاق ووجدت ان ستة منها ذات أهمية كبيرة في اثناء هذه العوامل الستة مع توصيات اللجنة ليها :

١- الاتصالات والتفويضات في صناعة الانشاء - ويجب ان تكون مهيمنة عليها بتوجيهات موضوعة بالاتسار من قبل المصممين والمشتئين .

٢- الاشراف من قبل مهندس استشاري - يجب ان يكون

طوكيو - مسابقة دولية لتصميم منتدى عالمي

■ ارضية قدرها ١٣٥٠٠٠ م^٢ هي مركز المؤتمرات متعدد القاعات ومناطق عروض وتسلية ومحطات استعلامات ثقافية لتؤدي كلها خدمات ملائمة متعددة الجوانب وعروض فنية وانماط حيائية واخفاقات حضري وتبذل دولي . وستستضيف الابنية بتقنيات عالية من الاتصالات والشبكات لتكون مسرحا للتفاعل الابداعي في مواضيع صناعية وتاريخية وثقافية .

■ الفتح التسجيل على المسابقة منذ السليق عشر من كانون الثاني ١٩٨٨ واستمر لتلبية الخامس عشر من آذار وقد خصصت جوائز للفائزين مقدارا ١٢٠ مليون ين ياباني اي حوالي مليون دولار امريكي .

■ بـ ٥ . ولبنان بـ ٣ . والمراق بـ ٢ . وكل من تونس ، والجزائر ، والمغرب ، والسعودية ، وسوريا ، بتقديم واحد وسيد التحكيم عليها خلال تشرين الثاني القديم .

■ ان هذه المسابقة هي اول المسابقات المعمارية اليابانية التي تحظى برعاية الاتحاد الدولي للمعماريين . والمبني الجديد الذي سيقع في قلب المركز التجاري والمالي لطوكيو بطلاقة مباشرة على حدائق قصر الامبراطور وعلى موقع تبلغ مساحته ٢٠٧ هكتار سيضم فعاليات تجارية واقتصادية وثقافية وربطت بشبكة ضخمة من النقل والاتصالات .

■ يتكون المبني من ثلاثة طعاعات اساسية على مساحة

■ تعزز حاضرة طوكيو انشاء منتدى عالمي على الموقع الحالي لبهو المدينة الذي سيستمر بدهمه عام ١٩٩١ لغرض اقامة المنتدى الجديد الذي اعلن في مسابقة معمارية دولية لتصميمه مفتوحة للمعماريين في كل انحاء العالم . وقد انتهى التقديم اليها في ايلول بعد ان اشترك فيها ٢٢٨٤ فريقا من تسع وستين بلدا منها ٩٣٥ فريقا من اليابان و ٢٢٨ من فرنسا و ٢١١ من بريطانيا و ٧٢ من الولايات المتحدة و ٣٦ من الصين و ٢٩ من الاتحاد السوفيتي .

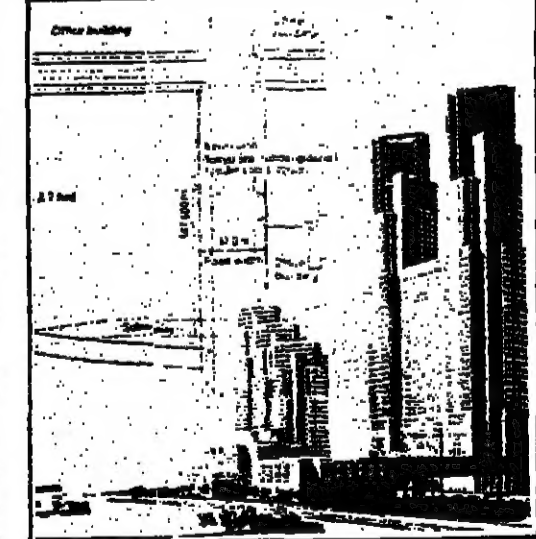
■ والمعلومات القليلة تذكر ان تركيا اشتركت بـ ٢٢ تقويم والكين الصهيوني بـ ١٨ . والنرويج بـ ١٢ . ومصر بـ ٧ . والهند

قراءة في الفكر المعماري

بنية الفكر المعماري

نموذج لبنية المجتمع

والبيت لا يقتضى الا له عمد ولا عمد الا لم ترس اوتاد فلن تجمع اوتاد واعمدوا وسكن بيلوا الامر الذي كفوا لاصحاب الناس فوض لاسراة لهم ولا سراة اذا جها لهم سواا تهدي الامور ياهل الراي ماصلحت فلن تولت قبالا لاشرا لثقاد الشاعار العربي الافره الاودي



■ وقال الشاعر الفلان بجلازتين جائزة الصداقة الفرنسية العربية عام ١٩٧٣ عن كتابه حملة النار وجائزة ملكس جاكوب لعام ١٩٨٢ عن مجموعته انعكاس الشجره والصمت انه امرك وجوب العودة الى اللغة الام وتلاحمه من معان وقلم وقد تحقق في شيء من ذلك ان حد ما . . .

■ هناك من الشعراء العرب المعاصرين والمجدين من .. نقل الى اللغة العربية بعض الصور وبعض المعاني وبعض الانطلاقات وما وجدوه مصنوعا وجاهزا . وكانت هدايا من (جاليري لافيت) يقدمونها على انها شعر عربي جديد .

■ ويتلوه قولة (وبما ان الثقافة العامة في العالم العربي لا تتطور بالسرعة ذاتها التي تعرفها الثقافات العامة الاوروبية يصعب على القارئ العربي ان يتبين ان اكثر ما في الشعر العربي من مظاهر ثورية هي مظاهر مستعارة باستثناء عدد ضئيل من شعرائنا الكبار)

■ وقال (واتى الكتاب كحوار حرم مع مثقف بلغة اجنبية ويعني له اعادة توطئن ثقافته في وطنه . وجمال الكتاب هو النزعة العفوية بين اشياء تذهب وتعود) . وللشاعر ستيهية الذي تستصدر ترجمه اعماله الكعلة في بيروت مايلاب عن ١٦ عملا شعريا وتترايا بالفرنسية صدرت عن دور نشر فرنسية كبرى بين ١٩٦٢ و ١٩٨٩ .

■ وقد صدرت ترجمت عربية لبعض نتاجه الشعري . منها (الوجود الدمية) يقول الشاعر في الكتاب ان والده وضع منذ عمر الثالثة في مدارس فرنسية في بيروت . وقد تعمق في اللاتينية . وهي ام لغات اوروبية . ومنها الفرنسية . ويضيف : (والدي كان يشترى في باستمرار كتابا للمطالعة بالفرنسية . . . وفي الفرنسية مكتبة غنية جدا تختص بعلم الطوفان مما يجعل الطفل قارنا شوفلا) .

■ والده محمود ستيهية ابن العائلة البيروتية العريقة كان شاعرا كتب الشعر التقليدي بلغة العربية .

■ وقال ستيهية في ليل المعنى : (وفي اعتقادي ان سر الشعر وسر الشاعر يكمنان في الطفولة . ان مرحلة الطفولة هي المرحلة الامم وهي المرجع والوطن والقرب بالبنسية للكين) .

■ كان يسبح الشعر (يشد) في منزله وهو صغير . يقول في ذلك : - (كنت اشعر بهشة الطفل واستفراجه لحظة سحرية اتجح له مشاهدتها اي لشي يشبه حفلات الفودو عند الافارقة) .

■ ولم يكن يفهم معاني الكلمات او المقصود من الجرس المنغم لكن هذه الحال . كما يقول : (كانت دون ذلك بداية جدي لهذا الاستعمال غير الواقعي وغير النفعي للكلام . وربما كان هذا الاختيار لاستعمال اللغة كتمتمة . وقبل الحلم اي معنى على تلك التمتمة . . . ربما كان ذلك كرس نظرية (ليلى شتراوس) وسليبي البيرويين القلائد بلن اللغة تسبق المعنى) .

■ لقاء حول كتاب جديد كان لصوره ريدود فعل متتالية في حياة بيروت الثقافية . الكتاب الذي يحمل اسم (ليل المعنى) هو فعلا كما جاء في الشق الثاني من عنوانه (مواقف وآراء في الشعر والوجود) للشاعر اللبناني صلاح ستيهية الذي اكتسب شهرة عالمية من خلال تلاحقه بلغة الفرنسية .

■ الكتاب مجموعة من الاسئلة في حوار طويل مع الشاعر ستيهية اجراء الدكتور جواد صيداوي . تكلم في اللقاء الذي عقد في قاعة (المندى) في الشطر الغربي من بيروت عدد من رجال الفكر والثقافة .

■ بدا الدكتور صيداوي اللقاء بالترحيب بالحضور وقال ان كتابا آخر على نمط (ليل المعنى) سيصدر للشاعر قريبا .

■ وقال : ان عودة الشاعر الى لبنان (فشلت حثا ثقافيا)

■ وقد اضفى الشاعر ستيهية الذي ولد في لبنان سنة ١٩٢٦ (الذي يقوى الآن منصب الامين العام بالوكالة لوزارة الخارجية اللبنانية ورئيس القسم السياسي والقنصلي فيها) مبرز على ثلاثة عقود في الخارج معظمها في فرنسا حيث درس في السوربون وفي معهد الدراسات العليا في باريس .

■ تكلم في مناصب دبلوماسية مختلفة . وعمل مستشارا ثقافيا للسفارات اللبنانية في اوروبا ، ومندوبا للبنان في منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) . وقد تكلم عدة اشخاص من الحاضرين في النوبة التي تلاها الشاعر بعض قصائده بالفرنسية واعاد السيد احمد حاووم قراعتها بالعربية .

■ وتحدث الشاعر ستيهية في الشان ردا على اسئلة المستمعين في النقاش فقال عن الكتاب : (كل كتاب هو بالذاتية مبني و اشعر بان كل كتابي ليست في . . . وهذا الكتاب بالاساس هو مقامة لترجمة كتيبي الشعرية والفكرية بلغة العربية) .

■ تكلم في مناصب دبلوماسية مختلفة . وعمل مستشارا ثقافيا للسفارات اللبنانية في اوروبا ، ومندوبا للبنان في منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) . وقد تكلم عدة اشخاص من الحاضرين في النوبة التي تلاها الشاعر بعض قصائده بالفرنسية واعاد السيد احمد حاووم قراعتها بالعربية .

■ وتحدث الشاعر ستيهية في الشان ردا على اسئلة المستمعين في النقاش فقال عن الكتاب : (كل كتاب هو بالذاتية مبني و اشعر بان كل كتابي ليست في . . . وهذا الكتاب بالاساس هو مقامة لترجمة كتيبي الشعرية والفكرية بلغة العربية) .



شاعر لبناني يكشف عن « ليل المعنى »

■ وقال (واتى الكتاب كحوار حرم مع مثقف بلغة اجنبية ويعني له اعادة توطئن ثقافته في وطنه . وجمال الكتاب هو النزعة العفوية بين اشياء تذهب وتعود) . وللشاعر ستيهية الذي تستصدر ترجمه اعماله الكعلة في بيروت مايلاب عن ١٦ عملا شعريا وتترايا بالفرنسية صدرت عن دور نشر فرنسية كبرى بين ١٩٦٢ و ١٩٨٩ .

■ وقد صدرت ترجمت عربية لبعض نتاجه الشعري . منها (الوجود الدمية) يقول الشاعر في الكتاب ان والده وضع منذ عمر الثالثة في مدارس فرنسية في بيروت . وقد تعمق في اللاتينية . وهي ام لغات اوروبية . ومنها الفرنسية . ويضيف : (والدي كان يشترى في باستمرار كتابا للمطالعة بالفرنسية . . . وفي الفرنسية مكتبة غنية جدا تختص بعلم الطوفان مما يجعل الطفل قارنا شوفلا) .

■ والده محمود ستيهية ابن العائلة البيروتية العريقة كان شاعرا كتب الشعر التقليدي بلغة العربية .

■ وقال ستيهية في ليل المعنى : (وفي اعتقادي ان سر الشعر وسر الشاعر يكمنان في الطفولة . ان مرحلة الطفولة هي المرحلة الامم وهي المرجع والوطن والقرب بالبنسية للكين) .

■ كان يسبح الشعر (يشد) في منزله وهو صغير . يقول في ذلك : - (كنت اشعر بهشة الطفل واستفراجه لحظة سحرية اتجح له مشاهدتها اي لشي يشبه حفلات الفودو عند الافارقة) .

■ ولم يكن يفهم معاني الكلمات او المقصود من الجرس المنغم لكن هذه الحال . كما يقول : (كانت دون ذلك بداية جدي لهذا الاستعمال غير الواقعي وغير النفعي للكلام . وربما كان هذا الاختيار لاستعمال اللغة كتمتمة . . . وقبل الحلم اي معنى على تلك التمتمة . . . ربما كان ذلك كرس نظرية (ليلى شتراوس) وسليبي البيرويين القلائد بلن اللغة تسبق المعنى) .

اصوات الظل

ظل الكتابة وضوء القراءة

حاتم الصكر

وهذا ما انعكس في النصوص تدعيماً لاستنتاجنا الأولي في مقامة هذه المقالات. وجاءت اجابات الشعراء - خارج النصوص - لتزديدها تدعيماً.

فالشاعر محمد مظلوم يتحدث عن نصه فيما يريد ان يسمي ويصف (نصوصاً) انه يتحدث عن (ثني المحكي) لاقتناص الموقف في شكلها الخوف (الامور) والمرامه على (النقص من الجملة) - والا مكتوب بصريا - المألوف بغايه حتى ليصلح هذا الغياب (ان يكون قوته) - وهذه الخيرة هي ما اشرته بنفسه حول نصه (المحذوف قبل ان يتكرر) في عدد (اسفار) - فالتوازي بين بنوة الصمت والتكرار كالمصير حالات الكلام ضجراً يخد هويات متعددة كالتكلم والبياض: الثيرة والاشارة: ما قبل وما سيقال حتى ليبدو النوم غتية بيضاء تلف اراء متخلف احلام تتكرر فيه الاشياء حلجة ميتة كخرج الزين.

بهذا يخلق الشاعر نصاً موزناً يصح عنه بلجيته ويصفه رغم انه محذوف.

احسب ان الوعي بالكتابة من خلال نموذج (المحذوف) والمحذوف) يصلح ان يكون مثلاً للعكوف على التجربة الداخلية وتطويرها: واعلمنا بالمشوق التقني الحديثة التي تصنع لما وراء المكتوب: او المستوحى عنه: اهمية كبرى عند القراءة: باعتبار المعنى المتخالف ليس الا البناء السطحي الظاهر من النص.

واستمراداً لهذه الافادة النقدية: نستطيع تسمية مرجع معني آخر. انه يتكلم في منجزات علم السرد الحديث والانتباه الى مستويات السرد داخل النص الشعري.

فالشعراء الجدد يلبسون من مستويات النص: وتحيين الواقعة: بلطفها بعداً زمنياً ومكانياً. واستعارة لغة السرد بضمير الراوي او المخاطب. وهذا ما نراه في بعض النصوص التي ضمتها العدد. وفي مقامتها نص صلاح حسن (المحذوف من عدم اقتراح العبرة).

يبدو هذا النص ان تنقله المحذوف والمكتوب. او الخفي وللخوف. رغم ان العنوان يلقينا في بلبلة مؤقتة يسببها حرف الجر. لاننا اظن ان للشاعر لراد (المحذوف من عدم) سبب عدم اقتراح العبرة: وليس المحذوف من عدم اقتراحها. وقد تسلل الاستخدام المعاني للحرف (الموت من الجوع) اي سببه: ان عنوان هذا النص المحتشد.

وايا ما يكن فلفاته التي يصنعها العنوان فوق النص تنبه الى (محذوف) و (عبرة) - ومستوى دلالي (غير متضح) بينها.

لكن للمخيل الذي استل به للشاعر نصه يحيلنا الى قرة سريفة تخلق في خلق (تحسين) زماني سرعان ما انحرف له الشاعر حين نسب للمساء الأخير الى الدعوى.

في مساء النوع الأخير. ثم تبتها بمرافق: افاد التحسين الزماني: ورغم ضعف قوة الانحراف فيه.

وفي ليلة لا تشبه لليوم. بعد هذا التحسين والتشبيث السريدين: يأتي الفعل لانجاز الحدث:

خرجت ابحت عن... وبنظمت للشهد لسردى بلشخصيات:

عن سريفة لا يشهدون ابى.

ان هذه المستويات السريفة: تلخص العتلية بالثنى القصصي في النص الجديد: وهو راجع في حقول اسبليه ومؤثراته الى الاحساس بنظرية القصيدة: وانفتاحها على حقول النص. واستمرارها للمناخ فيها لخلق النص متشكلاً بما يغني المألوف.

واذا كانت قيات السرد مزية هنا. فان بعض النقاد قد يرون غير ذلك: محتجين بتجنيس الاب: والشعرية القلقة على مزاج ذاتية لكل نوع.

ان السرد الموزون هنا ليس الا استعارة. انه لا يقصد بمعان القصة باقى السرد القصصي: قرر حرصه على جلب استعارة نصية تفسر غير الشعر وتختلف عنه.

ان القراءة بدورها تاتي (او تصب) اثر الذات القارئة على النص. وهي ذات ترى حدود الشعرية والسردى كما تشكلت في وعيها. اذا فهي لا تستطيع اغفالها عند انجاز فعل القراءة: الذي ينسج اليوم بشعرية خاصة. فلننا ان تقدم قرائنا: انما نعيد تشكيل النصوص: لا بشكلها الخفي

سيكون لعدد مجلة (اسفار) الأخير - ١٢/١١ - قوة الوثيقة: وسعة المشهد: بما يتجسده من رؤية الاصطفاك الجليل لاصوات الظل. وفي مطلع في قارئها قبل ان يتطلع فيها.

انها اذا تردت دهشته. وصدمته. ورد فعله المتخوف: لنما ترد ان تؤسس مكانها داخل ذاكرته الشعرية: بعد ان شغلت مكانها داخل (الحياة) الشعرية المراقية: بكد وصير حقيقيين.

فوجودها النصي المتخالف كخطاب مفرد: يجد - بعد اسفار الخاص - مكاناً لتحقيق الخطاب الشعري العام: غير الموجود بالضرورة. فالفصل - وهي أكثر من خمس وثلاثين - تكتم بكيفيات نصية لتصنع خطيها العلم: ضمن الوجود الشعري.

هنا: يستطيع القارئ: ان يتعرف على (ملاحم) و (خطوط) و (الوان) تصب: في مجرى الوجود المتخالف: في ضوء القراءة.

ان القراءة الكلية: النفاذة: والفخرة في بني النصوص: تجد الان ما تثيره مسلحة: ظلت غير مضادة لاسباب حلولنا: في ما فلت من مقالات: ان تثيرها: وحاول شعراء العدد ايضا ان يفعلوا ذلك: فوجد بدم العربي في اجابته على استقلاله المجلة: خارج النصوص: ان ظلية الاصوات الفاعلية: راجعة الى (التشويش) الذي احدهه ويحدثه السبعينيون وتقدم انفسهم دائما في متسبة وبلا مناسبة على ان لا يفرسان غيرهم في السلطة.

ووجد صلاح حسن تفسيراً للظلمة في (التحبيب الذي مورس ضد مشروح الجبل الشاملي) - وفي عدم لتلحة الفرصة (لتقديم المشروع والتفكير له وترصينه).

وحاول محمد تركي النص ان يجد اسبانيا (نقدية) تطف وراء المسئلة: وتعرّض (التهميش والاحتواء) عزازا في مقدمته الى غياب النقاد في المعرفة الحق بالفض.

ذلك (العينات) من الاجابات الخارجية (فيلسا الى الانجاز النصي - الداخلي) تمثل - الى جانب اجابات الشعراء الآخرين في العدد - الاحساس بوجود الظل: ومحاوله اختراق الحواجز الضوئية. ولا نريد هنا ان نتشغل بمصاديقها. فهي - مبدئياً - خارج الكتابة الشعرية: وان كانت متباعدة من محفلتها. وبلاشك ردها لتصليها.

فالقراءة التي يتبعها شعراء الظل ويشكون غيبتها: لا تتم في حال الجبل السابق: بل اصبحت الوجود الشعري يتكرس وجود الشعراء انفسهم. كما ان التشويش المقصود يوجه الى الاجساد لا الى النصوص التي تتبع في مظلة الظل وتتأخر القراءة. وهي مهمة جعلية لا تتحقق لنيا اي تشكك ما ينتج فوراً. فخطاب الشعرية يتحقق بكيفية نصية كين للتراكم بيلورة ملامحها. وتكون رؤية الانسان التي تتشكل داخل كل خطاب. ثم يأتي دور القراءة لضم الخطابات الى بعضها: ولخص المسالود للنبثق منها دون استهتالات ويشارات وطلوس: فثبتت تجربة الجبل السابق انها ظلت زوايا خارج مدارات النصوص.

ونفس بعض الاجابات ان اللد لا يصنع لانه نتاج لقراءة فاعلية النقدية ليست تصنيها للنصوص. واية مشكلة فنية هي بالاحرى ذاتية: تخلق نصاً ولا يستطيع النقد - بما تلمه ونلزمه - ان يصيب عليها اثره السحري ليخرجها الى الفعل ما لم تكن موجودة بالقوة ابتداءً. وذلك مهمة شعرية اولى.

ومما تتساءل الاجابات الثمانية ان الظهور الاحتفالي جزء من كتابة النصوص بروح فريق او كورس وهذا ما علته تجربة الجبل السابق. فاقوت نفسها في تشبه لغة القصيد (لا اللغة الشعرية): واحكت وجوباً واستنسخي بالتحليل المرحلي: دون البحث عن مؤثر ذاتي. فتألفه الشاعر (لا نصه) هي ثقافة سواء مسترة بطريقه اخرى.

وهذا كله كان وراء انحصار الانجيل كحصوله: هنا: بالضيظ: يفرق للثمانيتين عن سابقهم. ان جلاوا وقد تقصمهم انجازهم: الذي كان - برغم محدوديته وتواضعه - يشير الى امكان تصاعد الكتابة الشعرية باتجاه جديد: تعينه ظروفه الذاتية والوضعية. ومنها ما سبق ان اشرنا اليه: كاستمرار قصيدة النثر وضم الجبل حولها. وتراكم النثر: وظروف النشأة الذاتية الصعبة.

ان التعددية في تجربة الكتابة سمة لصالح شعراء الظل.

روبرت التمان

هذا العطاء المستمر

يبقى (روبرت التمان) على الرغم من بلوغه سن الخامسة والسبع مخرجاً لعملا وحويوا. يشعريه مثل رجل يجتاز حافياً مخيمات الثلج والكلاب تنبح في اعقابيه... لقد عاش مثل ذلك طوال حياته... بعد انتهائه من اخراج فيلمه الأخير بعنوان (فستنت وثيو) - الرسالة المبدع (فان كوخ) وشقيقه (ثيو) - ثم في هذه السنة الذكرى الثوية لولادة الفنان - يبدو جدول اعمال (التمان) مزدحماً بالشرايع الفنية الموزعة في بعض بلدان العالم. ان غادر (التمان) وزوجته (كاترين) (باريس) - التي اتخذها مقراً لها منذ عام ١٩٨٥ - الى روما للمبدء في تصوير فيلم جديد بعنوان (روسي روسي) عن حياة الموسيقار التي تشبه سنة (١٩٩٢) حلول الذكرى المائتين لولادة - ثم يتوجه بعدها الى (مبارزين) من اجل فيلم صغير قام بكتيبته ويتعمق ان يوفق في اختيار الممثلين الملائمين للادوار. وفي المستقبل القريب - اي في سنة (١٩٩٢) سيبحث (التمان) رحله في (شيكاغو) ليتولى اخراج اقتباسه السينمائي عن رواية (مات تيفو) للكاتب (فرانك نوريس) - يجسد (روبرت التمان) - دائماً - ان يوشح حياته الفنية بالثمن او ثلاثة مشاريع كي يحافظ على اسلوب حياته التشبيث الذي اعتاد عليه... صنع (روبرت التمان) (٢٢) فيلماً سينمائياً بضمناً فيلم (ناش) و (تافيل) و (ثلاث شاة) ولم تصب في معظمها النجاح النباهر. ويرغب من ذلك ان عليه الاستمرار في العمل. هو لم يفعل اي شيء سوى العمل... لم يعمل (التمان) ضمن نظام (هوليوود) وهذه حقيقة واقعة ربما سبب انتاته الذاتية. وعن ذلك يقول (التمان) - ربما تكون تلك غلطة لكن لم يكن - انني خبير فيما افعله في حياتي وعلى اية حال لا استطيع تقديم نوع العمل الذي تريد (هوليوود) - يعيب التمان على (هوليوود) تحويلها وتغييرها لتتطابق الانماذج. وهذا ما يرفضه. بل ويذم على حرق العلم السالب ان طغته يد التغير (هوليوود) - التمان ليس بالخارج الهامشي الذي يرتخي الوقوف وراء الكamera فقط. بل يحب ان يغيب زاده وطاقته الى داخل السيناريو والانتاج والا ان يكون متكاملاً بالعمل بأكمله. وهذا احد الاسباب التي جعلته يقدم على شراء حقوق رواية (ملك والسيدة ميلر) - اسوا قصة (وسيتون) قراها (التمان) - فهي قصة عادية تحمل النمط المعروف في قصص (الوسيتون) لكن (التمان) منح القصة رؤية مختلفة. فهو لم يتعامل مع القصة بل مع الرؤية. وهذا ما اكسبه الشهرة في كونه دائماً للاستطورة او الخارج الذي يسير ضد التيار... حين عرض فيلمه الأخير (فستنت وثيو) في مهرجان (كان) السينمائي الأخير. نهض (التمان) من خلال المهرجان ليفلس. ان يعتقد بانته قد مضى ضد الموروثات الاوروبية. فآخيره اقدم بان فيلمه قديم الطراز وخيال من المعنى الاخرى. سبباً منتهه الاخرية. تخوت ولم تستد بفعل الحقيقة في انه لفي (٥٠) عاماً من حياته سكيراً - رغم انه - كما يؤكد - لم يكن يقرب الشراب من فمه خلال التصوير لافلامه... (روبرت التمان) ابداً لم يقرب حين قرر الاستمرار في (باريس) من اجل الحصول على التمويل المالي اللازم لشرايعه يرغب في انجازها... فقد كان ان عذ الى (امريكا) من اجل العمل التلفزيوني. فخرج مسلسل بعنوان (تنتي ٨٨) عن مرتج سبيلي زائف. وخرج لحظة تظفر الى (اي. بي. سي) مسرحيات الكاتب (هارولد بيتنر) منها (الخدم الاباء) التي قام ببطولتها الممثل (جون ترانولوا) و (الفرة) - يوبها كان (التمان) عازفاً عن صنع المزيد من الدراما التلفزيونية. غير ان محطة التلنظ اقنعت باهمية العمل. المقدم من التلنظ (هارولد التمان) كان شيئاً رائعاً ويعتقد (التمان) باهمية اعادة تحديد العمل الفني باعتباره جزءاً من الوظيفة الاخبارية في يوم ان قام بتقديم العمل الفني لسفراشكي بعنوان (تقدميك) على مسرح جامعة (مشيخان) عند (التمان) الى قد جزء من المسرح كي يتسوق ويلازم الممثل الذين قاموا بالتمثيل وكان (التمان) مستمتعاً بذلك للغاية وعن مشروعه الجديد. فقد تمكن (التمان) من الحصول على تمويل ضخم وهذا المشروع يعود مغامرة كبيرة. فهو مثل جدارية فنية. تحوي سلسلة احداث زمنية. ويستخدم (التمان) (روسي) كعادة لعرض راي عن السفر والاتصالات والمسرح في منتصف القرن التاسع عشر... (التمان) على (روسي) الذي توفق في الكتابة في فترة بلوغه الثلاثينات من عمره وامضى بقية حياته في اللب والاكل والشرايب. وكان على (روسي) المعجوز المتعلم مع كبريته وعموه الشيخ الذي تظل في روسيتي الشاب الذي كتب كل تلك الامور بدون تفكير. لقد كان (روسي) ويحي موسيقى عظيم.

ترجمة: خلود العبيدي



قصائد

شعر: رشدي العامل



الى موفق الخطيب

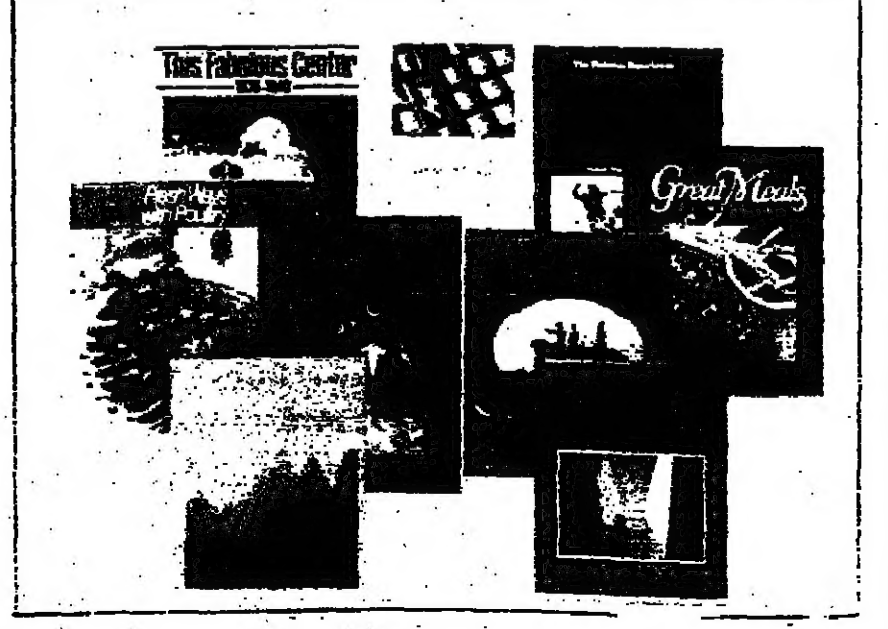
بريء كان السماء
ستطر عينيها نورا
وكان الزهور. التي في يده.
تفني ججورا
خط صوب اعوام الضلحكات.
بشرط صغيرا
صبيا فريدا
وفي شفتيه الاغان
ففي مقايته الزمان
يمر وبدا
فيضك في وجهه الاقحوان
بريء كان الزمان
لم يدك يد الزمان
وكان الوجوه التي علقت وجهه
اسلمت من الملقين.
جملنا واما نتميرا
ففي شمره يلتقي علان
وفي الوجه ما يمتع التزويان
وتحت الجبين التفت نجمتان

الكراسي
وهذا السريز
وتلك الحقيقة تفتق
واقصان ليمونة غالية
كلها ليلانية
الكراسي وصعقي
سوى الليل
والانجم البيض تدنو من
الصمت
توقظ احلامي الغافية
فاتركيني الاقي المصير
واتركي خصلة بين فاه المخذ
تغفو مخدرة. والسريز
والبعني خصلة من غير
فلعل السموات تحنو
تغض عيني
عند المطاف الاخير
على ومضة من سنا البرق
يا عالية

اسئلة
ذاك وجهي وصمتك
هل للصمت ظل
يخبي عني الجبين
وهل كان للطين
ما يمنح الباسمين
وهل كان للورد اسراره
وللموسم الراحل الغض نؤاره
والارض تلت
وللموت طعم
وللشك ان يبتني باليقين

فن صناعة الحلم ؟ طفولة واحدة ام طفولتان

فلروق يوسف



يعتقد البعض ان عودة كتب الاطفال الى طفولته تجعل الامور اقل تعقيدا. وفي حالة القبول بهذا الرأي: انتمال.

هل يمكن لاي انسان القيام بذلك الا اذا كان عبقريا من طراز الكاتب الفرنسي ماركسيل بروسست. والذي استطاع ببراعة ان يكتب عن طفولته للبالغين وليس للأطفال. الامر الذي يؤكد ان بإمكان اي انسان يمتلك مواصفات خاصة ان يتفكر. ولكن ماذا يتفكر. وان؟

من المؤكد ان الكثير من عناصر شخصيتنا يمتلك رصيدا في طفولتنا. اننا نأخذ نلحظ الموقع الاشد حساسية في جغرافية صفتنا بانفسنا من جهة ويعلم الخارجي من جهة اخرى. غير اننا نلحظ ما نجد اسسنا بظن ان طفولته بريضا. حتى اولئك الذين يظنون انهم عاشوا طفولة سعيدة. غالبا ما يخطئون التعرف على تفاصيلها الدقيقة. وهذا برأيي مصدر احاسيسهم بالأسف. فهي بالنسبة لهم شرة بظنها الضبابي وهم في داخلها.

واذا ملأنا كتاب ما ان يكتب عن طفولته. فان كتبه تاتي عادة مشحونة بوقاين تلح خارج مرحلة الطفولة. فهو يكتب عن الطفولة من وجهة نظره. هو البالغ. الذي دفعه الحنين او الرغبة في التذكير الى اجزاء ما انشأ من حياته. وعادة ما تأتي هذه الاعمال الانبسية محملة بالاسى واليباس اللذين يسببهما الشعور بالخسارة والافراق. ان فكرة العودة الى الطفولة هي بالتحديد ما اطلق عليه بروسست العودة الى الزمن المفقود.

هنا. يمكننا ان نقول ان العودة الى الطفولة هي فكرة ادبية. فيها قدر كبير من الخيال. اكثر مما هي محاولة في البحث عن حقائق تمتد رصدا في الواقع المعاش.

ان. فمن جهة. نحن نحمل طفولتنا معنا. ومن جهة اخرى نضعها رغبة شديدة في الانعزال عن العودة الى مناطق غامضة من ذاكرتنا نشعر انها اكثر قربا الى طفولتنا من غيرها.

والآن. الى اي جهة يعمل كاتب الاطفال؟ من البديهي. القول. ان لاشء يقصر من تكرار عودة الكاتب الى طفولته هي الفرصة المناسبة للوحدة لانتاج عمل ادبي يوجه الى الاطفال. تغلغل ما يتركه البالغون الاحداث (العظيمة) التي اختزلت طفولتهم او اختلطت بها - هذه الاحداث لم تأخذ مجالا الحيوي او احيويتا الا بعد مرور زمن طويل عليها. فهي ان لا تنتمي الى الطفولة. حسب. بل انها من صنع جميع المراحل التي تلت الطفولة فهي انما حوشتها لم تكن من وجهة نظر الطفل الذي كان. سوى احداث تشبه سواها. وقد لا تكون من الاحداث السالمة او المؤثرة التي تستحق الالتفات او نشر الاهتمام.

لذلك فان هذه الاحداث العظيمة لا يمكن. في شتى الاحوال. ان تعد كتب الاطفال بعمرة ادبية جيدة. هناك طريقة اخرى.

ان يلجأ الكاتب الى الطفل ام كينز. رواية كما فعل نيكيتيك او سالنجر. ويترعرع من نضج انشد

طفولة. ان انه لم يكتب بانه يراه بغيره واحداث طفولته الشقية. بل اكتشف ليعلم ان يصل طفولته بطفولت الآخرين. هذا يكون الكتاب قد نجح ليس في استحضار الحقيقة. حسب. بل جعلها لحظة تعبير خارج حدود زمنها لكتسب قدرتها على الاستمرار من ايمان الآخرين بانها اللوحة المناسبة. هنا تكون طفولة الكاتب طقة مشاعة. بل كانه قد قرأه الصغار ان. يسبحوا او على الاقل ان يتد رها. وبعد (طافور) مثلا يقرأ هذا الجمل حيث نجح في كتابة كتاب عن طفولته بقرأ الصغار والكبار بنفس الحقة والانتقاد.

هناك نقطة اساسية اخرى. لها صلة بالثقافة المعري الذي يحدث بمرور الزمن. والذي يجعل معه تبدلات قد تكون جوهرية في النظر الى الاشياء هذه التبدلات تجعل من الصعب على الكاتب ان يتحكم في عناصر النظر التي تشكلت حدود صلتها وهو طفل بالاشياء. ان هذه التبدلات تعرض احداثا ماضية متناقضة لمكان غريباً قد يتحول الى شيء ايف. ومكان شريفا قد يتحول الى خير. وهكذا تبدو طفولة الكاتب التغير لطفولة القارئ الذي تتوجه اليه الكاتب.

هناك ان طفولتان طفولة الكاتب وطفولة القارئ. ولا يمكن عن طريق الخطيبتين انتاج نوع ادبي يملأه جذب اهتمام الاطفال ومن قد ابصرت رسالة عن طريق غير مباشرة اليه.

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس القائد يهنئ رئيس جمهورية المجر بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفيقة تهنئة الى السيد ساروش مقيش رئيس جمهورية المجر الموقر بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي مياثي نص البرقية

سادة ساروش مقيش رئيس جمهورية المجر الموقر
تحية من السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمهورية العراق
بمناسبة عيدكم الوطني لبلدكم المجر
يسرنا ان نبعث اسئلتكم بالتهنئة الطيبة متمنين لكم شخصيا
الصحة والسعادة وللشعب المجرى التقدم والرفاهية ولعلاقات
الصداقة القائمة بين بلدينا في التطور والازدهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد يهنئ الرئيس السنغالي بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفيقة تهنئة الى السيد عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي مياثي نص البرقية

سادة عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال
تحية من السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمهورية العراق
بمناسبة عيدكم الوطني لبلدكم السنغال
يسرنا ان نبعث اسئلتكم بالتهنئة الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة
والشعب السنغالي التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا في التطور والازدهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

الانبار

توزيع مكربة السيد الرئيس القائد على المسؤولين بقانون الرعاية الاجتماعية

وزعت في محافظة الانبار مكربة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المسؤولين بقانون الرعاية الاجتماعية والقيم احتفالاً بالثانية من توزيع مكربة السيد وكيل المحافظ والرفيق أمين سر قيادة فرع الانبار للحزب للكرامة على المسؤولين بقانون الرعاية الاجتماعية في قضاء الانبار والفرع الفرعي في قضاء الانبار.

وايتمثل التكرم من الله عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسعد خطاه لما فيه خير الشعب العراقي والامة العربية.

الجلية المصرية تؤكد تضامنها مع العراق في مواجهة الحملة الصهيونية المعادية

جاءت الجالية المصرية في العراق لتضامنها مع العراق في تحقيق امثلية وتجاهلته للشريعة في السلام والعمل وبناء وطنه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وسفارة القضاة القومية للامة العربية.

وقال الدكتور طارق المصولي رئيس الجالية في تصريح ل (و ا ع) ان الجالية المصرية استقبلت بتقدير بالغ واعتزاز كبير حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه عدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة انوار الشجاعة ووصفت حديث سيده بأنه يعبر عن مشاعر الشعب المصري والامة العربية وكبريائها.

واضاف ان العراق يعد ان قطع حوطا طويلا ومتقدما على طريق السلام الحقيقي والصالح على طريق الثور والحيمة الحرة والكرامة يؤثر الاصدار على الحق والتضامن به والذي في خطه التنمية والتربية خدمة لامة العرب وتطلعاتها للشريعة.

وعبر الدكتور المصولي باسم الجالية عن التهنئة لحررة والاعتزاز الكبير بما حققه مجاهدو التصنيع المصري من سبق تقني وتكنولوجيا علمية خلاقية وضعت العراق والامة العربية في مصاف الدول المتقدمة مما جعله قفزا على التصدي بجدرة لكافة التهميد والاحكام المعادية المخرقة التي تستهدف امته فحسب بل استشهدوا كذالك من امة العربية واستقرارها كذا.

واعرب عن قلبه بان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين قفزا على خلال صلاته وقوة ايمانه وشجاعته ايمانه على تجاوز كافة الصعاب وتحقيق النصر الموزع على كافة الاعداء.

المنظمات والاتحادات العربية تؤكد وقوفها مع العراق

حديث القائد الملهم صدام حسين جسد ارادة العرب وكشف الابعاب ومؤامرات الدوائر الامبريالية والصهيونية

أكدت المنظمات والاتحادات العربية وقوفها القام الى جانب العراق في تصديده للصهيونية الامبريالية التي تستهدف لثقل من العراق وانجازاته العلمية وبكرت في بيئات اميرتها وبرقيات رافعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقفة العراق الشجاعة ووجه الحزم من هذه المؤامرة.

واكدت ان تحرير السيد الرئيس القائد صدام حسين للكرامة للصهيونية من اللقيام باي عنوان الى العراق يمثل ثروة الاباء العرب ويمضي صلبة المواقف العراقية لستند الى الحق والعمل.

واوضحت ان سعي العراق لامتلاك نصيب العلم والتكنولوجيا المتطورة للدفاع عن امته وسلامه اراضيه هو حق مشروع تكفله القوانين الدولية وتصونه ارادة الشعب العراقي ورفيقته القوية للتقدم الى الامام.

وقد أكد السيد شبيب الملكي الامين العام لاتحاد المحققين العرب ان الحديث التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين يشكّل ردا حازما وحاسما على كل المؤامرات والاحكام المخرقة ضد العراق والامة العربية التي تستهدف الدوائر الامبريالية والصهيونية بالقتل مع الكيان الصهيوني.

وقال في برقية ان حديث القائد صدام حسين عبر اصقل تعبير عن مشاعر الشعب العراقي والامة العربية.

واكد الامين العام لاتحاد المحققين العرب استعداد رجال القانون والسياسة في توظيف كل الطاقات والامكانيات ووضعها في خدمة العراق والامة العربية.

وحيا اتحاد المؤرخين العرب الموقر الشجاع السيد الرئيس القائد صدام حسين في معالجته ادق واعد قضيته في تاريخنا المعاصر تتلخص بالعراق والامة العربية.

واكد السيد مصطفى عبدالقادر النجدي الامين العام لاتحاد في برقية تاييد مجاهد المؤرخين العرب الموقر الشجاع السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وقال ان لا خوف بعد اليوم من عراق صدام حسين والعرب. واضاف ان حديث سيده جاء بلسان الجراح وجوابا على التساؤلات وبجسدا للباطل وازعاجا لاله.

وحيا المجملين العرب موقر العراق الشجاع في تصديده للمؤامرة الامبريالية والصهيونية التي تستهدف الانجازات العلمية العراقية بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين.

واوضح بيان اصدره الدكتور محمود راضي حسن الامين العام لاتحاد ان الحديث كان معبرا عن كل التعبير عن اصالة العراق ومواقفه القومية ومؤكدا لثقله الكمال ولقوة العلية في مواجهة العدوان ضد العراق والامة العربية من كافة الدوائر الامبريالية والصهيونية.

وقال الاتحاد في بيانه اننا في قلب من ان قلد النصر والسلام ومن خلفه شعب العراق وجماعية الامة العربية للقانون على تكلين العدو الصهيوني ومن وراءه الامبريالية ردا ان ينسوه.

واكد الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وقوف صناعات الغذاء العربي وعلى امتداد الارض العربية مع العراق خلف قيادة الفارس صدام حسين.

وجند الدكتور فلاح سعيد جبر الامين العام لاتحاد في بيان اصدره بوضع كل امكانيات الاتحاد تحت تصرف العراق في التصدي للمؤامرة الامبريالية والصهيونية.

وقال الاتحاد في بيان ان التكتيك على الجواسيس والمعملاء قتل الشعوب لا يبريدون النيل من العراق انتقاما لما حققه من انجازات علمية وتكنولوجيا للدفاع عن شعبه وحرية تكلمهم يبريدون النيل من العراق لانه وقلمه وامته اصبح الامل المرجى للانعتاق ورفض الهيمنة والتهمية.

وعبر الكيمايون العرب عن تاييدهم لاطلاق مواقف العراق المبدئية عن حقوق ومصالح الامة العربية.

وقال الدكتور زهير شريف صالح الامين العام لاتحاد الكيمايون العرب في برقية رافعا الى السيد الرئيس صدام حسين ان مواقف العراق المبدئية قد اغتالت القوى الامبريالية والصهيونية العالمية فارتحت لتأريخ بشكل مباشر على العراق وشحن حملات التشويه الفظيعة حول مسيئة الظلمة وحقه المشروع في امتلاك تصاميم العلم.

واكدوا التأييد الخالص لسياسة العراق الظاهرة الذي يتقدم الخطى لخدمة الامة العربية.

في برقيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

المنظمات والاتحادات العراقية والعربية تؤكد وقوفها مع العراق في تصديده لاية محاولة عدوانية

تجديد عهد الولاء للرئيس القائد على مواصلة بناء العراق القوي المقدر

تصريح صرحه صرحكم المصريح وللخص والمقدر بلغكم الكبر والجليل والواهي في انطلاقت الابهة المؤلفة الى الشوارع في كبرستان الى القضاء مع كل ابناء شعبنا وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان الى القضاء مع كل ابناء شعبنا العراقي كل اشكال التماس وان يلقوا وحجم بل مستقال معهم كل جيل كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

واضاف لقد صرنا لثقل من اكراد العراق يقفون من الصي كبرستان وقوفها وراء سيادكم وتبته الله عن استعدادكم الكمال للتضحية والفداء فلما عن حيانه العراق.

استبدت العراق والامة العربية الكبار اليوم على تصحيح الاتي واحكام الكبار الامام.

وقال السيد انور مولود نزيان رئيس الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق ان طلبة العراق الراغبين بالثقة والاستعداد الوطني والقومي يجدون لهم عهد الولاء المطلق بان تظل اقلتهم رمحا موجبة لمصور الاعاء وان يظل جدهم بالمستوى النضالي الراسخ على الطريق الواضح الذي رسمته للعراقيين مجدا وديقا واثرة لا تاتي من اجل الحق والعمل استطلاع بكمشكم وشجاعكم وسداد رايكم ان تسقط وهلات الصغار وما يكن خالفهم من قوى وبواشع امبريالية ومضرة.

واضاف اننا في الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق نرى وبالكيفية الراشع ان شرف الوطن وامنه في حوز امين لانك لثقل هذا الشعب ولان الحكمة والشجاعة والقدر على مواجهة الصعاب اصحت عننا لثقل العراقيين بدون استثناء من عجزو الهنية الى اصغر طلائع في مدرسته الابتدائية.

وقال السيد صدام حسين في برقية ان الاتحاد العام للعراق في برقية رئيس الاتحاد العام للعراق في برقية الاتحاد العام للعراق في برقية صدام حسين الذي خرج منتصرا من حرب اشعلوها وقلوا يصيرون الزيت على نيرانها طول ثلثي سنوات اصبح قوة لكل العرب وسدا قويا لهم جميعا وهذا ما اخرج الامبرياليين من امريكا والبريطانيين والصهيونية.

واكد ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين كان الرافض لكل محاولات التجسيم والمصمم على تنفيذ برامجه العلمية والتكنولوجية التي تضمن له وابنيه ولامته التقدم والازدهار والان الاستقرار.

وقال تقيي ابياه الاسنان في برقية ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء معبرا عن موقف شعبي العراق بكافة شرائحه وفئاته الفوي والمبدئي والواقعي اراء التعهيد التي تتجسدها الدوائر الامبريالية والصهيونية ويضع الحقائق في اطارها الصحيح امام العالم اجمع.

واهاب بزملاء لهاته الى اليقظة الدائمة من تحلق الشهور بالمسؤولية الموقوفة بجزء ضد مؤامرات القوى الامبريالية والصهيونية لاضفها وتشتت الامكانات من اجل العراق العظيم.

وقال تقيي ابياه في برقية ان الانتماء الكبير الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لثقل الامبريالية والصهيونية جعله قد وعاهد في برقيته الى البقاء جنودا اوفياء.

واضاف ان هذا الموقف اللعين كان يستهدف العراق والامة العربية من المحيط الى الخليج مؤكدا ان مقام به العراق في سبيله للمصالح على التقدم العلمي هو تصرف شرعي وقانوني.

واشار الى ان الامة العربية تامل ان تكون الدوائر والقوى الامبريالية والصهيونية قد فهمت تماما رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا ان تسحق الامكانات ان تقيم على قوتها وامانت.

وجند المعلمون عدهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء اوفياء للمبادئ ورسالة امتنا العربية.

وقال تقيي المهنيين العراقيين ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء معبرا عن مشاعر ابناء الامة العربية والعراقية الشجاعة والشجاعة بلسان الامين العام لاتحاد المحققين العرب في برقية تاييد مجاهد المؤرخين العرب الموقر الشجاع السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وقال ان لا خوف بعد اليوم من عراق صدام حسين والعرب. واضاف ان حديث سيده جاء بلسان الجراح وجوابا على التساؤلات وبجسدا للباطل وازعاجا لاله.

وحيا المجملين العرب موقر العراق الشجاع في تصديده للمؤامرة الامبريالية والصهيونية التي تستهدف الانجازات العلمية العراقية بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين.

واوضح بيان اصدره الدكتور محمود راضي حسن الامين العام لاتحاد ان الحديث كان معبرا عن كل التعبير عن اصالة العراق ومواقفه القومية ومؤكدا لثقله الكمال ولقوة العلية في مواجهة العدوان ضد العراق والامة العربية من كافة الدوائر الامبريالية والصهيونية.

وقال الاتحاد في بيانه اننا في قلب من ان قلد النصر والسلام ومن خلفه شعب العراق وجماعية الامة العربية للقانون على تكلين العدو الصهيوني ومن وراءه الامبريالية ردا ان ينسوه.

واكد الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وقوف صناعات الغذاء العربي وعلى امتداد الارض العربية مع العراق خلف قيادة الفارس صدام حسين.

وجند الدكتور فلاح سعيد جبر الامين العام لاتحاد في بيان اصدره بوضع كل امكانيات الاتحاد تحت تصرف العراق في التصدي للمؤامرة الامبريالية والصهيونية.

وقال الاتحاد في بيان ان التكتيك على الجواسيس والمعملاء قتل الشعوب لا يبريدون النيل من العراق انتقاما لما حققه من انجازات علمية وتكنولوجيا للدفاع عن شعبه وحرية تكلمهم يبريدون النيل من العراق لانه وقلمه وامته اصبح الامل المرجى للانعتاق ورفض الهيمنة والتهمية.

وعبر الكيمايون العرب عن تاييدهم لاطلاق مواقف العراق المبدئية عن حقوق ومصالح الامة العربية.

وقال الدكتور زهير شريف صالح الامين العام لاتحاد الكيمايون العرب في برقية رافعا الى السيد الرئيس صدام حسين ان مواقف العراق المبدئية قد اغتالت القوى الامبريالية والصهيونية العالمية فارتحت لتأريخ بشكل مباشر على العراق وشحن حملات التشويه الفظيعة حول مسيئة الظلمة وحقه المشروع في امتلاك تصاميم العلم.

واكدوا التأييد الخالص لسياسة العراق الظاهرة الذي يتقدم الخطى لخدمة الامة العربية.

واضاف ان الحديث التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين قد جسد الارادة الوطنية العراقية والامة العربية في امتلاكها لحظقات العلم والتكنولوجيا وللتقدم العلمي والازدهار بالاساءة الى مصاف الدول المتقدمة.

واضاف ان السيد عيسى بوح عبيد الله سلمه جيوتي في بغداد. ان حديث السيد الرئيس صدام حسين كان تحديرا لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حدود العراق والامة العربية.

واضاف ان السيد عيسى بوح عبيد الله سلمه جيوتي في بغداد. ان حديث السيد الرئيس صدام حسين كان تحديرا لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حدود العراق والامة العربية.

واضاف ان السيد عيسى بوح عبيد الله سلمه جيوتي في بغداد. ان حديث السيد الرئيس صدام حسين كان تحديرا لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حدود العراق والامة العربية.

واضاف ان السيد عيسى بوح عبيد الله سلمه جيوتي في بغداد. ان حديث السيد الرئيس صدام حسين كان تحديرا لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حدود العراق والامة العربية.

واضاف ان السيد عيسى بوح عبيد الله سلمه جيوتي في بغداد. ان حديث السيد الرئيس صدام حسين كان تحديرا لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حدود العراق والامة العربية.

لتصنيع
وتسويق
التمور



الشركة
العراقية

ازكى التهاني وأطيب التبريكات نرفعها باسم جميع منتسبي
الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور الى رمز اعتزازنا وذخيرة
سعيد العربي السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة العزيزة ذكرى تأسيس حزب الثورة العربية ،
حزب البعث العربي الاشتراكي نوكد اعتزازنا واخلاصنا للمسيرة
النضالية وقياد ذ شعبنا نحو مراسي العز والشموخ والانتصار .

المدير المفوض
محمود ناصر تركي



تطل علينا الذكرى ٤٣ لتأسيس حزب
البعث العربي الاشتراكي وبهذه المناسبة
العظيمة نرفع أسنى آيات الحب والولاء لقائد
مسيرتنا بطل النصر والسلام الرفيق المناضل
صدام حسين «حفظه الله»

منتسب فندق مندور - مليا

أعلانات الدار الوطنية ٤٣٨٣١٧١



شركة المثني لصيانة مشاريع الري

يعود ربيع الخير والعطاء وتهل معه الذكرى الخالدة في ضمير
كل العراقيين الشرفاء ذكرى مولد حزب البعث العربي الاشتراكي
في السابع من نيسان العظيم .
ونحن نستقبل هذه المناسبة العزيزة وعراق الشموخ يرقل
بالنصر والسلام نتقدم باحر التهاني واحلى الأمناني الى عز العرب
الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لتقدم افراحنا ويزهو العراق بالقائد الرمز .

المدير العام
سامي عجمي كاظم



**وزارة الاسكان والتعمير
شركة حمورابي للمقاولات**

نفتنم فرصة حلول ذكرى ميلاد حزبنا القائد حزب البعث
العربي الاشتراكي التي تمر وشعبنا العراقي العظيم يعيش
اعراس النصر والأزدهار والنهوض لتتقدم باخلص التهاني
والتمنيات لرمز انتصارنا ونهوضنا باني مجد العراق الحديث
السيد الرئيس المناضل

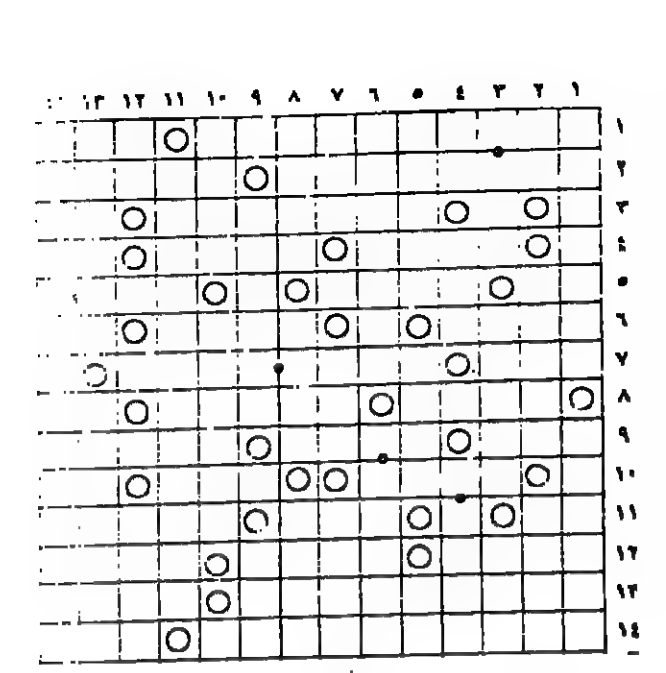
صدام حسين حفظه الله

مجددين عهد المحبة والوفاء لقيادته التاريخية الحكيمة التي
بوأ العراق مكان الذرى والشموخ

رئيس الشركة
المهندس مصطفى
عبدالرحمن مصطفى

كلمات مخفية

يقدمها اليوم : حمزة عباس كلوز الزبيدي (بغداد الجديدة)



- افقي**
- ١- اغنية لام كلثوم - نجلاهما (م)
 - ٢- ضمير متصل - لجوي (م)
 - ٣- اثنى الروح (م) - نصيبنا
 - ٤- حرف مكسر - جي (م)
 - ٥- نذاري - نوع من الرخام (م)
 - ٦- اغنية لام كلثوم (م) - ربحان
 - ٧- تصور خاطي - من الوقود
 - ٨- فروح (مبعثرة) - قبة من
 - ٩- القود - عكس ياعل (م)
 - ١٠- محصلة عربية - نسم
 - ١١- بضم دولة لاتينية بدون ال التعريف
 - ١٢- اغنية لام كلثوم
 - ١٣- قضاة عراقي قريب من بغداد (م) - اغنية لام كلثوم (م)
 - ١٤- ممثل مصري شاب
- عمودي**
- ١- اغنية لام كلثوم - اغنية لام كلثوم بدون ال
 - ٢- ملكة مصرية - محافظة من
 - ٣- الاسم الثاني لخليفة عبد
 - ٤- حر (م) - وثلث
 - ٥- خاصتي - اسم علم مؤنث
 - ٦- فسخ (م) - من الاستس
 - ٧- يربح - الاسم الاول لشارب عربي - يراقب
 - ٨- الحر (مبعثرة) - من ال
 - ٩- لفتق - كثر (م) - لمج
 - ١٠- اكثر بدانة - وحدة قياس
 - ١١- جن جنها في البس - م
 - ١٢- لسان - من السود العربية
 - ١٣- مسلسل عربي من بغداد
 - ١٤- اغنية لام كلثوم (م)

وزارة التجارة : «الفرش» المستوردة كانت ذات نوعيات رديئة فمنع اخراجها من حوزة الكمارك

من المسؤول عن فتح المجاري المسدودة لهذه العمارات السكنية

ردود موجزة

لدى المواطنين عبدعون شهد مجدي من ناحية التاجي

هناك منشأة رسمية مفتوحة في المنشأة العامة للاتصالات والبريد باستثناء ان تراجع المسؤولين فيها وتعرض عليهم مشكلة مباشرة اذا كنت غير مقتنع بالإجراءات المتخذة في معاملة

المواطن سعيد جلوب سوزان من محافظة واسط

اذا كان التفتيش مقصورا على الموظفين الموجودين في الخدمة فكيف يتملكم وقد قدمت صفة (الموظف) بملابس

المواطن قاسم مجيد رشيد من حي الشمسية بالاضافة

لا موجب لنشر النسخة الثانية من

بعد اطلاع وزارة التجارة على رسالة المواطنين والرجوع الى مخبرة سابقة لها مع الجهة الرسمية المختصة حول الموضوع تبين انكم غير مسؤولين بالكمرة لانها شملت الموظفين المعنيين في ذلك الدائم فقط ، وهذا التصديق لا ينطبق على حالتكم

الى .. المواطن هلال جابر حود وجماعته

لقد اجبت وزارة التجارة بعد اطلاعي على رسالة الحالة التي من قبلنا فقلت في كتابها ذي الرقم ٨٤٦٩ / ٢ / ١٣ في ١٩٩٠ / ٢ / ١٤

تتبعكم الرقم ١١٢٩ / ١ / ٤ / ١٤ في ١٩٩٠ / ٢ / ١٤

لقد تمت الموافقة على استخدام السجلات الخاصة مع بداية الانزال تشعبية اخرى ليبيع المواد الغذائية واللحوم بحالة الزخم الحاصل على شعب البيع في السوق المركزي بمحافظة ديالى

الى المواطن باسم جابر فارس من الكرادة الشرقية

ماهي (ضيقك) التي تطلب منا طرحها ؟ فقلت سألنا طابعا في اعدائهم مهينة .. فكيف واين يتم تعيينك ؟ للجدي هو ان تصرف الى مراسك وتترك مسألة التعيين لما بعد خروجك

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

اجبت وزارة الصحة بكتابها ذي الرقم ١١٩٥٩ / ٣ / ١٢ في ١٩٩٠ / ٣ / ١٢ على طلب المواطن محمد حسين كريم لفتح مركز صحي في حي التاديب بشارع الجسر المنشور في ١٩٩٠ / ٢ / ٢٦ فقلت

نود ان نبين مايلي :

١- يوجد في ناحية الجسر مركز صحي يضم كادرا طبيا وخدماتيا ويعتبر مركزا صحيا شاملا ويقدم خدماته الصحية الوقائية منها والعلاجية لمواطني الناحية وبمقتضى سكة التاديب الذي يعتبر من احد احياء الناحية ، وعليه يرد طلب المواطن لهذا السبب

من المحافظة الثانية - ديالى

بكتابها ذي الرقم ٣٠٦٥ / ٢ / ٢٠ في ١٩٩٠ / ٢ / ٢٠ ردت المحافظة الثانية - ديالى على شكوى المواطن صالح عبيد الحسين المنشورة في ١٩٩٠ / ٢ / ٢٤ فقلت

نود اعلامكم ان ابراج الطرق الرئيسية ضمن خطة تخطيط الطرق في الناحية وكما يلي :

١- طريق القسم الاخير - طريق الطليعة جرف المصاة - طريق القسم الاسفلية الثانية - ٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ١٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ١١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ١٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ١٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ١٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ١٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ١٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ١٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ١٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ١٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٢٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٢١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٢٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٢٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٢٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٢٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٢٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٢٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٢٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٢٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٣٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٣١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٣٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٣٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٣٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٣٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٣٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٣٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٣٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٣٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٤٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٤١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٤٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٤٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٤٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٤٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٤٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٤٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٤٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٤٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٥٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٥١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٥٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٥٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٥٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٥٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٥٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٥٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٥٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٥٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٦٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٦١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٦٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٦٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٦٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٦٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٦٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٦٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٦٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٦٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٧٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٧١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٧٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٧٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٧٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٧٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٧٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٧٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٧٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٧٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٨٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٨١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٨٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٨٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٨٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٨٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٨٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٨٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٨٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٨٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٩٠- طريق الطليعة جرف المصاة - ٩١- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٩٢- طريق الطليعة جرف المصاة - ٩٣- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٩٤- طريق الطليعة جرف المصاة - ٩٥- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٩٦- طريق الطليعة جرف المصاة - ٩٧- طريق القسم الاسفلية الثانية - ٩٨- طريق الطليعة جرف المصاة - ٩٩- طريق القسم الاسفلية الثانية - ١٠٠- طريق الطليعة جرف المصاة

غير مطابقة للمواصفات

مقومتها له .. اي ان حلقها حل الفرشة المستوردة المعنية بهذا النوع من البضاعة فهل لجريدها الغرام ، واصفيتها (الجمهورية والنظر) ان تسامحنا على حل هذه المشكلة التي اتبعنا والحق بنا الضرر

المستوردون

١- رسول كاتم محمد علي

٢- فوري حسن احمد

٣- فضل جواد الزبيدي

٤- عيسى خلف العتيقة

٥- سعدي جاسم ال مرخان

٦- احمد عريبي

٧- رزاق سلمان حسن

٨- فؤاد الجرججي

وبعد اطلاع وزارة التجارة على رسالة المواطنين المستوردين انفة الذكر محالة اليها من قبلنا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٨٧٦٦ / ٢ / ١٥ في ١٩٩٠ / ٢ / ١٥

مقومتها له .. اي ان حلقها حل الفرشة المستوردة المعنية بهذا النوع من البضاعة فهل لجريدها الغرام ، واصفيتها (الجمهورية والنظر) ان تسامحنا على حل هذه المشكلة التي اتبعنا والحق بنا الضرر

المستوردون

١- رسول كاتم محمد علي

٢- فوري حسن احمد

٣- فضل جواد الزبيدي

٤- عيسى خلف العتيقة

٥- سعدي جاسم ال مرخان

٦- احمد عريبي

٧- رزاق سلمان حسن

٨- فؤاد الجرججي

وبعد اطلاع وزارة التجارة على رسالة المواطنين المستوردين انفة الذكر محالة اليها من قبلنا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٨٧٦٦ / ٢ / ١٥ في ١٩٩٠ / ٢ / ١٥

بطاقات دعوة

لاستطيع الوصول الى التكر من الدور لاسيما للوجودة في الاقعة الخفية

ومن منطقة الشرطة الخامسة

المسيرة (المسيرة) في بغداد وجه للمواطن صبيح

عبدالله دعوة الى الجهة المختصة في

امانة بغداد لاضافة خدماتها للزائرين

من لائحة ٨٧٦٦ في المنطقة

للزائرين لاسيما في مجال التفتيش ورفع

النفقات وتصريف مياه الاسفل التي

تتجمع في المنطقة وفي الزائرين للتقدم

تكرمها بخاصة

ومن الحي العسكري / القتالية في

المحورين من جهة واحدة في شارع بغداد

المواطن علي محيي جريز دعوة الى الجهة

الشروط غير متوفرة

بتاريخ ١٩٩٠ / ٢ / ٢٢ في زاوية

بطاقات دعوة من هذه المنطقة وجها

الى وزارة الصحة رسالة من المواطن فرج

محمود حسن من قرية (٦٠٧) للتيمة

الناحية الطارئة في محافظة صلاح الدين

تضمنت طلبا لفتح مركز صحي في القرية

المذكورة لان المركز الصحي الموجود

حاليا في مركز الناحية يعد منها بسافة

تقريب الاربعة كيلومترات

وقد ردت الوزارة المعنية على الرسالة

بكتابها ذي الرقم ١١٩٤٣ في ١٩٩٠ / ٢ / ١٢

في ٧٤٦١ في ١٩٩٠ / ٢ / ٢٢

المواطن فرج محمود حسن من قرية ٦٠٧

الناحية لتيمة الطارئة في محافظة

صلاح الدين لفتح مركز صحي فيها لان

المركز الصحي الموجود حاليا في مركز

الناحية يعد مسافة تقارب الاربعة

كيلومترات نود ان نبين مايلي :

١- ان الضوابط التي تستعملها الوزارة في

فتح المركز الصحي في اية منطقة

كانت هي ان لا يقل عدد نفوس المنطقة

عن ٥٠٠٠ نسمة وان تبعد عن القرية

مستوى صحي مسافة ١٠ كم في حالة

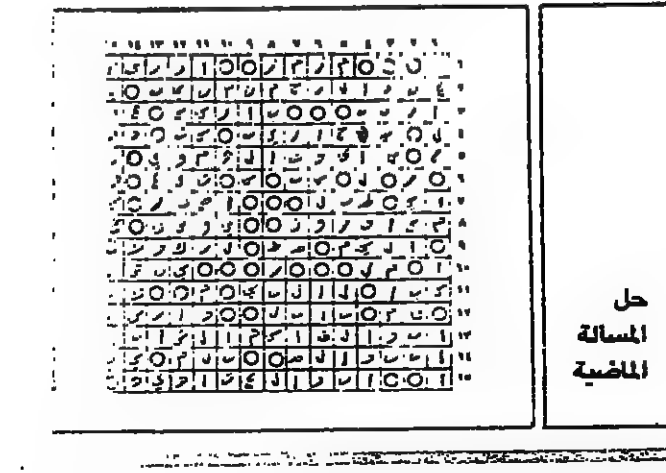
كون الطريق معبد وكم في حالة كون

الطريق غير معبد

٢- بما ان عدد نفوس المنطقة يبلغ

٤٠٠٠ نسمة يرد طلب المواطن لعدم

الحل يوم السبت المقبل ، والجمهورية ترحب بشبكة القراء والاصفياء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب ٤٩١ / زاوية تسليمة



رسائل لم تنشر

هذه مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والنظر) التي لم تنشر بل احيات اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها وللخلا الإجراءات اللازمة لموضوعها واعلامنا لايلاح اصحابها بذلك

رسالة المواطن واصف عبدالقادر من السليمية

رسالة المواطن محمود شكر من بغداد

رسالة المواطنة راجحة سعدي من الحلة

رسالة المواطن يونس ايوب من الموصل

رسالة المواطن فاضل عباس من كركوك

رسالة المواطن ثلثي عبدالحسن من البصرة

رسالة المواطنة ميادة عبدالسميع من بغداد

رسالة المواطن فرسان سلمان من الرمادي

رسالة المواطن واصف عبدالقادر من السليمية

رسالة المواطن محمود شكر من بغداد

رسالة المواطنة راجحة سعدي من الحلة

رسالة المواطن يونس ايوب من الموصل

رسالة المواطن فاضل عباس من كركوك

رسالة المواطن ثلثي عبدالحسن من البصرة

رسالة المواطنة ميادة عبدالسميع من بغداد

رسالة المواطن فرسان سلمان من الرمادي

صورة .. وكلام !

ما كان عام رجل المرور وهو (يسطح) هذه السيارة وافقة على وصف الشارع خلافا للتعليمات التي تمنع ذلك سوى تقرير صاحبها الذي تركها على هذه الحال ، عن مخالفة لمرورية هذه

الى .. المنشأة العامة للصناعات العراقية

المنشأة العامة للصناعات العراقية

المواطن خلال عنوان مصطفى من المنشأة العامة للصناعات العراقية

نحن سكة الصناعات السكنية العامة للمنشأة العامة للصناعات العراقية

ومنذ اكثر من سنة من تصادم مجاري تصريف المياه في هذه العمارات ، ورغم شكاونا للتواصلة لعدة جهات منها مديرية وحدة الكرادة الشرقية ومديرية وحدة الكرادة الغربية

الى .. المنشأة العامة للصناعات العراقية

المنشأة العامة للصناعات العراقية

المواطن خلال عنوان مصطفى من المنشأة العامة للصناعات العراقية

نحن سكة الصناعات السكنية العامة للمنشأة العامة للصناعات العراقية

ومنذ اكثر من سنة من تصادم مجاري تصريف المياه في هذه العمارات ، ورغم شكاونا للتواصلة لعدة جهات منها مديرية وحدة الكرادة الشرقية ومديرية وحدة الكرادة الغربية

العنوان : محافظة صلاح الدين - العمر : ٢١ سنة - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة صلاح الدين - العمر : ٢١ سنة - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

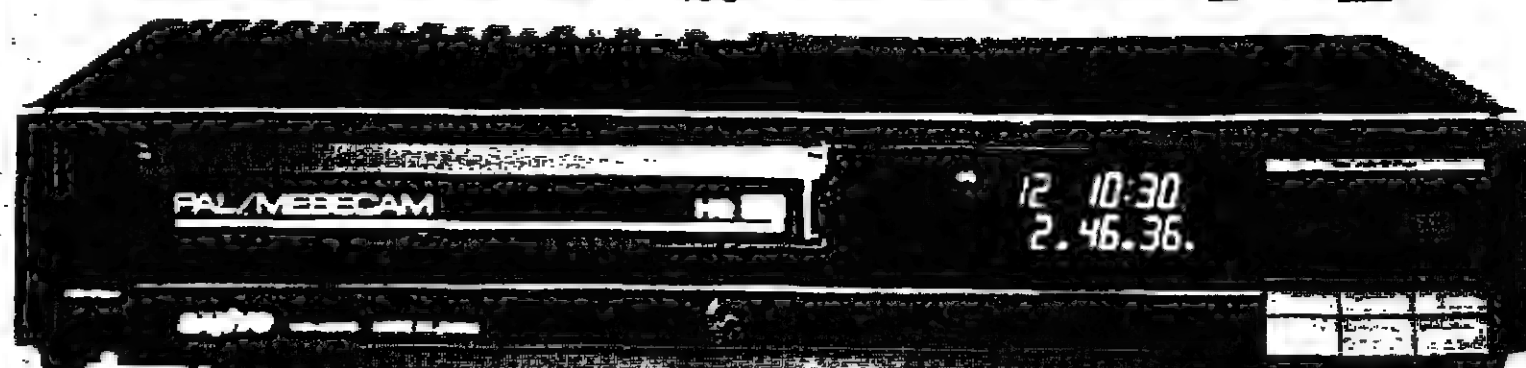
العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

العنوان : محافظة الكاظمين - رقم الدار : ٣٠٣ - قرب جامع البوئسيان - الاسم : شهاب احمد محمد

هذه امانة الاصل

الفيديو العني بمزاياه والإقتصادي بسعره

سانيو
SANYO



VHR-4200PS

• تسجيل سريع بنطاقين بال. سيكام
• إستجابة سريعة للبحث عن الصورة
• مؤقت تسجيل ١٠ ساعات
• ١٦ مستويات صوتية
• ١٦ مستويات سطوع
• ٢٩ قناة تلفزيونية
• ٢٩ قناة تلفزيونية
• ٢٩ قناة تلفزيونية
• ٢٩ قناة تلفزيونية

الموزعين المعتمدين



شركة مخزن التجهيزات
مخزن التجهيزات
مخزن التجهيزات
مخزن التجهيزات

الاجهزة متوفرة لدى كافة الموزعين في بغداد

الأعراس الياحية
حفلات تنصيب
وتمتعكم لتناول طعام الأظفار
في مطاوعها
والسقم بالأجواء الساحرة
بجفرتها النضرة وهوائها العليل
وجبة أظفار شهية وكاملة ٢٥ ديناراً
لبيد وسيدة
بالة: ٧٧٦٩١٨٠ واطلي ١١٣-١٩٨

(اعلان)

يعلن مركز التدريب المهني للصناعات الميكانيكية بالناصرية التابع لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن فتح دورة سريعة لمدة (٩) اشهر اعتباراً من ١٩٩٠/٥/١٩ خاصة للمتدربين العامة للصناعات الانشائية لتعيينهم كموظفي انتاج يعملون بالخطوط الموضحة ادناه:

- ١ - معمل طابوق المحاول بقضاء المحاول محافظة بابل
- ٢ - معمل طابوق القادسية بالدغرة محافظة القادسية
- ٣ - معمل طابوق الديوانية بالشناقية محافظة القادسية
- ٤ - معمل طابوق المثنى بالسماوة محافظة المثنى

شروط القبول:

- ١ - يقبل في هذه الدورة الطلبة الراغبين في الصف السادس الاعدي او الناجحون من الصف الخامس الاعدي (علمي ، ادبي ، تجاري ، صناعي)
- ٢ - ان يجتاز الطالب في المقابلة التي يجريها المركز
- ٣ - الا يتجاوز عمر المتقدم اثنتين وعشرين سنة ولا يقل عن سبع عشرة ونصف السنة
- ٤ - ان يكون عراقي الجنسية
- ٥ - يلتزم بالعمل بعد التخرج في معامل المنشأة العامة للصناعات الانشائية وحسب التنسيب
- ٦ - ان يجتاز في الفحص الطبي

الامتيازات:

- ١ - يمنح المتدرب مخصصات مقطوعة قدرها (٥٠) ديناراً شهرياً خلال فترة الدورة
- ٢ - يمنح المتخرجون من الدورة المذكورة شهادة تقدير معادلة لاعداية الصناعة لغراض التعيين وتحديد الراتب
- ٣ - يؤجل المتخرجون من الخدمة العسكرية لمدة سنتين اعتباراً من تاريخ التخرج

الوثائق المطلوبة:

- ١ - تقديم الوثائق الى ادارة المركز في الناصرية للفترة من ١٩٩٠/٤/١٤ حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٤/٢٥ وتكون المقابلة خلال الايام ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
- ١ - هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)
- ٢ - وثيقة مدرسية - ٣ - شهادة الفحص الطبي - ٤ - صورة شخصية عدد (٦) - ٥ - تعهد بالالتزام بالعمل بالمنشأة اعلاه لمدة خمس سنوات - ٦ - تقديم كفالة اصولية بمبلغ (٢٠٠٠) دينار

(اعلان)

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة لتنظيف المنشآت المدرجة ادناه فلي الراغبين استلام استمارة الشروط وتقديم العطاء الى لجنة التاخير في مقر اللجنة الاولمبية الكائنة في شارع فلسطين مقابل نصب الشهيد وسيكون اخر موعد يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٠ ويتحمل من ترسو عليه اجور الاعلان.

- ١ - قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية المغلقة
- ٢ - ملعب الشعب الدولي

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

(اعلان)

بالنظر لكسر قرار لجنة البيع الذي تم بتأريخ ١٩٩٠/٣/٢٠ في موقع مخازن سلمان بك طريق بغداد - واسط (حي الصناعي) عليه يعلن المركز القومي للمختبرات الانشائية اعلاء المزايدة على سيارتي نوع (فولفو حوضي) مع اثاث ومواد مستهلكة مختلفة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٤/١٤ فلي الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستحضرين معهم التامينات الاصولية علماً بان اجور الاعلان والدلاية على من ترسو عليه المزايدة .. وشكراً

المدير العام

محكمة بداءة كربلاء
العدد ٩٨/ب/١٩٩٠
التاريخ ٢٠/٣/١٩٩٠

اعلان

الى المدعي عليه هاشم عباس جالي مزارك
نوفيتني الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الزامك بمبلغ قدره (١٥٠٠) دينار الى المدعي المذكور عن سلفة زواج الممنوحة لك من قبل المنشأة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب ما جاء بكتاب مركز شرطة حي المعلمين فقد تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٤/١٤ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من يثوب عنك قانوناً فستجري المرافعة بحك غيابي وعلناً وفقاً للقانون

القاضي

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة باعمال تنظيف بناية مقر الشركة والحاسبة الالكترونية فلي المتقدمين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها ، علماً بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون ديناراً غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٥

ع / رئيس الشركة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية

اعلان

تعلن هذه الهيئة عن توفر كعوب اشجار اليوكالبتوس في موقع مشروع غابات الروضان / النعمانية محافظة واسط فلي الراغبين بالشراء الحضور في يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/١٥ للاشتراك بالمزايدة العلنية مستحضرين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والنشر

مدير الهيئة

المعهد الفني / كوت
اعلان عن تاجير

تعلن عمدة المعهد الفني / كوت عن وجود مزايدة علنية لتاجير المنشآت والاراضي الزراعية المبنية ادناه والعائدة لمعهدنا حسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولعدة عشر سنوات وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٥/٩ فلي الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان مستحضرين معهم التامينات القانونية ويمكن الاطلاع على المواصفات التفصيلية وشروط العقد لدى الوحدة المالية في المعهد مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية

- ١ - حقل تربية الابقار
- ٢ - حقل تربية العجول
- ٣ - بناية حلب وادارة ملحق بها مخزن للعلف عدد ٢
- ٤ - مساحة من الاراضي تحيط بالمنشآت اعلاه مساحتها (١٧٥) دونماً

العميد

أمانة بغداد / مديرية التصميم الاساسي

اعلان

استناداً الى موافقة اللجنة العليا للتصميم الاساسي لمدينة بغداد المتخذة بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ والمبنية ادناه وتنفيذاً لقانون التصميم الاساسي لمدينة بغداد المرقم ١٥٦ لسنة ١٩٧١ فقد اقتضى اعلان ذلك لغرض اطلاع المواطنين والجهات ذات العلاقة و...
والاعتراضات بشأنها ان وجدت الى مديرية التصميم الاساسي في ديوان الامانة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ النشر

توصيات اللجنة العليا للتصميم الاساسي في ١٩٩٠/٣/٥: عقدت اللجنة العليا للتصميم الاساسي لمدينة بغداد اجتماعها في ديوان امانة بغداد برئاسة السيد امين بغداد وقد حضر الاجتماع كل من الاعضاء: د. صالح احمد العلي ود. سليم الطحان ود. عبدالله ياسين ود. حكمت الحديثي وم. نعيم يوسف زميل

تم عرض القضايا المحددة في منهاج اللجنة وبعد المناقشة والتداول وتبادل الاراء اتخذت التوصيات بشأنها كالاتي:

- ١ - دراسة المنطقة الصناعية في القطعة المرقمة ١٧/٢٥ والقطع المرقمة ١٦ - ١٧ مقاطعة ٤ كرامة وجعل استعمالها زراعياً لانشاء دور عليها وفقاً للقرارات والتعليمات - اطلعت اللجنة ووافقت على جعل استعمالها زراعياً FA
- ٢ - دراسة المنطقة الخضراء ضمن مقاطعة ١٤ وجزالية وجعلها منطقة سكنية RB مع منح استعمال تجاري للقطع المطلة على الشارع التجاري
- ٣ - اطلعت اللجنة وتوصي بعدم الموافقة على جعلها منطقة سكنية وايقانها منطقة خضراء
- ٤ - دراسة المنطقة الخضراء في مركز الرصافة وجعل استعمالها تجارياً بباريعة طوابق بموجب دراسة الاستشاري الياباني الحديثة لمركز الرصافة
- ٥ - اطلعت اللجنة وتوصي بابقاء الوضعية على حالها وبمخالفات قليلة

٤ - دراسة المنطقة الصناعية في الشعلة وجعلها منطقة سكنية استناداً لواقع الحال

٥ - اطلعت اللجنة وتوصي بالموافقة على جعل المنطقة سكنية مع تخصيص منطقة خضراء ومنطقة خدمات بينها وبين المنطقة الصناعية بموجب تصميم يعد لها

٥ - دراسة المنطقة الخضراء المطلة على شارع تونس وجعل استعمالها تجارياً

٥ - اطلعت اللجنة وتوصي بالموافقة على جعل المنطقة تجارية

٦ - دراسة المنطقة المصدقة PE OP بموجب التصميم الاساسي من القطعة المرقمة ١٩١٤ مقاطعة ١٥ بزايز الفضيلية وجعلها سكنية

٦ - اطلعت اللجنة وتوصي بعدم الموافقة على جعلها سكنية لمخالفة الطلب استعمالات التصميم الاساسي

٧ - دراسة البلوكين المصدقة سكنية ضمن مقاطعة ١٥ بزايز الفضيلية بموجب التصميم الاساسي وجعل استعمالها صناعياً

٨ - اطلعت اللجنة وتوصي بعدم الموافقة على جعلها صناعية لمخالفة الطلب استعمالات التصميم الاساسي

١٨ - دراسة الافراز الخاص بالدور السكنية التابعة للمديرية العامة للتعليم المهني والمشيقة على القطعة المرقمة ١٨/٤ مقاطعة ١٥ بزايز الفضيلية العائدة الى وزارة المالية والتي تقع ضمن استعمال PE CL RB لغرض تصديق

١٨ - اطلعت اللجنة وتوصي بعدم الموافقة على افراز هذه الدور كونها تتعارض مع استعمالات التصميم الاساسي

مجلس الادارة العامة
لجمعية تنمية لاجل البيئة العامة

يدعو مجلس الادارة العامة لجمعية تنمية لاجل البيئة العامة لاجتماعها في الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٧ في مقر الجمعية الكائن في ساحة ١٤/١٤ رمضان وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ في نقابة المهندسين الزراعيين الساعة العاشرة صباحاً

فلاح موهوب الحتمي
رئيس مجلس الادارة

اعلان

يعلن المجمع العلمي في الجابرية المجاور لبناية الجهاز المركزي للتحقيق والسيطرة النوعية عن وجود المناقصات السرية المدرجة ادناه:

- ١ - مناقصة تنظيف ابنية المجمع والمساحات الداخلية المحيطة بها
- ٢ - مناقصة تنظيف وتنظيم حدائق المجمع
- ٣ - مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكيف المركزية في المجمع
- ٤ - مناقصة صيانة وادامة مصلد ابنية المجمع
- ٥ - مناقصة صيانة وتصلب التأسيسات الصحية في ابنية المجمع

فلي الراغبين في المشاركة باحدى هذه المناقصات مراجعة وحدة الخدمات المركزية في المجمع المذكور للحصول على الشروط المعدة لهذا الغرض لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٤/١٩ والدائرة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات او اي عطاء اخر غير مستوف للشروط على ان ترفق مع العطاء المستمكك التالية:

تأمينات بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء بشيك مصدق او خطاب ضمان صادر عن احد المصارف العراقية

كتاب تأييد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد كونه مسجلاً لديها

قائمة اعمال مماثلة

ويتحمل من ترسو عليه المناقصات اجور الاعلان واية مصاريف اخرى تصرف لهذا الغرض بصورة متساوية

رئيس القسم الاداري

اعلان

يعلن فرع زراعة وري الانبار عن تاجير مساحة ١٠٠ دونم جزء من القطعة ٣٩ مقاطعة ٢٠ بديوم الفحيمي وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اميرية صرفقة صحراوية وغير مستصلحة تروى بالواسطة من بحيرة القادسية فلي الراغبين بالتاجير تقديم طلباتهم خلال الفترة المنتهية في ١٩٩٠/٤/١٠ وستكون المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٤/١١ في مقر شعبة زراعة وري عنه وسيتمثل المستاجر اجور الاعلان

مدير فرع زراعة وري الانبار

اليوم .. التجربة الاولى لاختيار متسابقينا لبطولتي صدام الدولية وشباب العرب بالمضمار والميدان

اليوم
اربع مباريات
بكرة اليد

العراق يشارك في بطولة العصور الدولية بالكرة الطائرة الجيش مع الكوفة والشرطة يقابل البحري ضمن الدوري الممتاز .. اليوم



المختبرات الوطنية والمدرسين المتفهمين لدى الاتحاد
الاجتماع متفهمه جدول
الاجتماع والاهداف الخاصة للاتحاد
للمرحلة القادمة ومراجعة للاتحاد
السنوي وتحديد مواعد البطولات
المقبلة بالإضافة الى مناقشة الاسور
المعلقة بتدريبات منتخبنا الوطني

واقف الاتحاد المركزي لكرة الطائرة في اجتماعه الذي عقده امس الاول على المشاركة في بطولة العصور الدولية التي تقام في مصر خلال شهر تشرين الاول المقبل بمشاركة عدد من الدول المتقدمة في اللعبة اعلن ذلك مقرر مسؤول في الاتحاد وقال انه يتم ايضا اختيار اللاعبين الذين سيمثلون منتخبنا في بطولة المرحوم سلمان مهدي التي سيقام فيها لاعبين من غير اعضاء المنتخب الوطني ومنتخب الشباب .

اليوم .. مباريات
ضمن الدوري الممتاز

وفي البصرة بتحكيم السادة عبد الله شهاب وحسن كاظم وعبد الحسن جابر
المتنصر السنوي
من جهة اخرى يعقد في الوقت نفسه في مقر الاتحاد المؤتمر السنوي واهناء سر الاتحادات الفرعية ومدرسي

تبدأ اليوم المرحلة الثانية من دوري اندية الفطير الممتازة بكرة اليد حيث تجري اربع مباريات في قاعة (١٤) ومضام بلقي لبريا نجلي الرشيد والشرطة يتقابل فريقا نجلي الكرخ والجيش في قاعة الاول ويلعب فريقا نجلي النجف والطيران في قاعة الصقور بينما تجري في البصرة مباراة فريقا نجلي الطلبة والبحري وستقام جميع المباريات في الساعة التاسعة مساء باستثناء مباراة الطلبة والبحري التي تقام في الخامسة عصرا

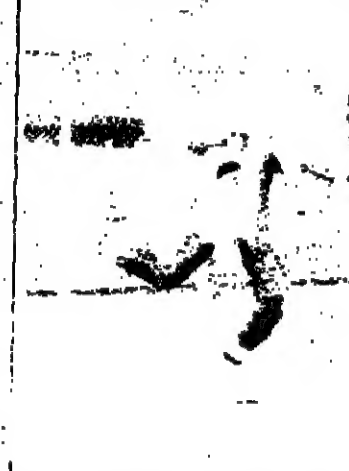
اتحاد الجيميز ينظم دورة تدريبية دولية

ينظم الاتحاد المركزي للجيميز دورة تدريبية دولية في بغداد للفترة من (١٧-١٢) من الشهر المقبل بقترااف الاتحاد الدولي للعبة
وقال السيد صالح العزاوي رئيس الاتحاد ان السيد مارغريت معطة الاتحاد الدولي ستحضر في الدورة التي تنظمها فيدرات من مختلف الاندية والمؤسسات الرياضية في الفطير
تسمية مدربين
وانشأ ان ان الاتحاد سمي في اجتماعه الاخير مدربين فرقة وهم السادة عامر سكران وعبد الرزاق كاظم والمتقنين ورعد جشم واسماعيل ابراهيم للشباب وعمر عارف وفارس خضر للتقنين ومحمود صالح وسناء قاسم للنساء وصالح مهدي وايمان نوري للتقنين

القائم برهان رشيد وعبد عبد الله وسليمان جمل وبكر حكمت ومن القاسية هادي ظاهر وفرمان بريش وحزرة كوشان وعلي عبد فارس ومن كرولاء حسن عبد زيد واحسان تركي ومن النجف محمد جشم ومحمد سلمان وحيدر شكر وعلي محسن ومحمد عيسى ومن واسط عبد الكريم خضير وسعد جشم ومحمود فركان ومن المثنى نصير حسن ومن نبال طه حميد ومن الانبار حيدر مطب ومن ميسان محمد حسن وحكمت عبد الكريم ومن ذي قار منتهى حميد

وقال ان اختيارات فعاليات الرمي فقط ستقام في الساعة الرابعة من عصر يوم بعد غد في ملعب الشعب الدولي

بغداد تصيف اول بطولة لمجلس التعاون العربي بكرة المضرب



دوري الكرة للدرجة الاولى



وهناك عدي وليد وعلاوي عبد الواحد وعيسى جواد وجليل ابراهيم وصالح مهدي واحمد محمد اسماعيل ومن البصرة صباح عبيد الله وسامي كاظم

تقام في الساعة الخامسة من عصر اليوم في ملعب (١٧) نيسان في محافظة التاجية التجريبية الاولى لاختيار اللاعبين الذين سيمثلون منتخبنا في بطولتي صدام الدولية وشباب العرب بالمضمار والميدان التي ستقام في محافظة التاجية والعرب للشباب التي ستقام في الدوحة

وقال السيد فائق الجبار امين سر الاتحاد ان الرياضيين الذين سيمثلون منتخبنا في بطولتي صدام الدولية وشباب العرب بالمضمار والميدان التي ستقام في محافظة التاجية والعرب للشباب التي ستقام في الدوحة

ليفتتح لاعبو المنتخب لكاس العالم مصر تلغي دوري الكرة

واعلن محمد السليبي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ان النظام الجديد للمنافسة يشترط فيه (٢٤) نجليا يضم اندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى ويتم تقسيمهم الى اربع مجموعات يرأسها الاهل والزملاء والمصري والاتحاد وهي الاندية التي شملت في الموسم الماضي الى الدور قبل النهائي في مسابقة كاس مصر
وستلعب كل مجموعة مبارياتها بنظام الدوري من دور واحد ويصعد الفائزان بلكرتين الاولى والثاني من كل مجموعة الى دور الثمانية لتلعب المسابقة بعد ذلك بنظام خروج المغلوب
وقال السليبي ان المسابقة الجديدة ستبدأ في (١٥) نيسان وتنتهي بنهاية شهر ايار المقبل

اتحاد الجيميز ينظم دورة تدريبية دولية

ينظم الاتحاد المركزي للجيميز دورة تدريبية دولية في بغداد للفترة من (١٧-١٢) من الشهر المقبل بقترااف الاتحاد الدولي للعبة
وقال السيد صالح العزاوي رئيس الاتحاد ان السيد مارغريت معطة الاتحاد الدولي ستحضر في الدورة التي تنظمها فيدرات من مختلف الاندية والمؤسسات الرياضية في الفطير
تسمية مدربين
وانشأ ان ان الاتحاد سمي في اجتماعه الاخير مدربين فرقة وهم السادة عامر سكران وعبد الرزاق كاظم والمتقنين ورعد جشم واسماعيل ابراهيم للشباب وعمر عارف وفارس خضر للتقنين ومحمود صالح وسناء قاسم للنساء وصالح مهدي وايمان نوري للتقنين

فوز النقط على الطلبة والرشيد على سامراء

استطاع نادي النقط المركز الثالث في دوري اندية الفطير لفرقة الكرة القدم وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الاول سجل احمد راضي الهدفين الاول والثاني في الدقيقة ١١ و ٣٨ واحرز سعد ليس الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢
واصبح ترتيب الفرق قبل بدء الدور الحادي عشر من هذه المرحلة اليوم كما مبين في الجدول

فوز الرشيد على نادي سامراء

واحتفظ نادي الرشيد بمركزه الخامس بعد فوزه على نادي سامراء بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الموقعة من الدور السابع لنفس المرحلة التي جرت في الوقت ذاته

نجوم هولندا يريرونه كرويف مستعد لبحث تدريب المنتخب

قال كرويف الذي يشرف فريق برشلونة الاسباني واحد المرشحين لخلافة ليريچتس للرايو الهولندي (الاولوية هي مباراة فريق في نهائي كاس اسبانيا مع ريال مدريد هذا وبعدما سترى كيف تسير الامور) ويحصل ان يكون مخرج ليريچتس قد حدد لمس عندما تقترحت محكمة في القضية التي رفعها على الاتحاد الهولندي لكرة القدم الذي اولفه الشهر الماضي بعد ان طلب اللاعبين منه الاستقالة
ويسعى ليريچتس لاستصدار حكم يعفيه لحق في الاتحاد في منصبه حتى ينتهي عهده في اول شتو

توقع منافسة شديدة على رئاسة الاتحاد الاسوي لكرة القدم



هشام عطا عجاج
مرشح العراق لمنصب نائب الرئيس
فهمي القملاحي
المرشح للجنة الحكم الاسوية
قال مسؤولون ان هناك علامات على احتمال منافسة شديدة على منصب رئاسة الاتحاد الاسوي لكرة القدم
وسيوافق المقيمي حجرة ابو صالح رئيس الاتحاد ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ممثلا عن الاتحاد الاسوي منافسة على المنصبين في مؤتمر الاتحاد الذي يعقد في الشهر القادم
وقال مسؤولون في الاتحاد الاسوي ان حزمة سواجيه منافسة من وزير الدفاع المكيزي احمد رضا الدين عن منصب رئيس الاتحاد الاسوي ومن الشيخ فهد الصباح رئيس المجلس الاسوي على منصبه في الفيفا
ويؤم المؤتمر اربعة ايام ويبدأ بجريزة بال الاندونيسية في الثاني من ايار وقال مسؤولون من الاتحاد الاسوي ان معارضة استمرار حزمة في منصبه ستاتي اسبلا من الاتحاد المكيزي لكرة القدم الذي يرأسه احمد شاه حكم احدى الولايات الثلاث عشرة في مكيزيا
وقال مسؤولو كرة قدم مكيزيون ان الاتحاد المكيزي غير راض عن اسلوب تنظيم الاتحاد الاسوي لعدد من مسابقات كرة القدم الاقليمية
وقال الاتحاد الاسوي قد اسس عام (١٩٥٤) وهو يتخذ من كوالا لامبور مقرا له ويرأسه مكيزي منذ عام (١٩٦٥)
وقال مسؤولون في الاتحاد الاسوي ان الشيخ فهد وافق على تأييد السيد رضا الدين اذا ايد المكيزيون شغل الشيخ فهد منصب نائب رئيس (الفيفا)
وقال مسؤول في الاتحاد الاسوي طلب عدم ذكر اسمه يعتقد الشيخ فهد ان لغير منصبين في الاتحاد الاسوي يجب ان يشغلها شخص واحد وان الدول العربية يجب ان تكون لها كلمة اكبر في كرة القدم في اسيا
وقال مسؤولون ان حزمة وهو يحظى بتأييد قوي في الاتحاد الاسوي الذي يضم (٣٤) عضوا من المحتل ان يحظى بتأييد ضمني من (الفيفا) ليستمر رئيسا قبل نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا في حزيران المقبل
وقال مسؤول الاتحاد الاسوي قد لا يريد كطرون من السيفيت حيث انه علم كاس العالم

اختتام اعمال المؤتمر السنوي لضباط العاب قوى الأمن الداخلي

اختتمت في قاعة ضباط قوى الأمن الداخلي امس اعمال المؤتمر السنوي لضباط العاب والقريب البيني في قوى الأمن الداخلي واستمرت ثلاثة ايام
وانتد المؤتمر الذي نظمه مديرية العاب قوى الأمن الداخلي توصيات عدة منها القامة مبرجل رياضي شخصية ذكري ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين والقامة بطولة السيد وزير الداخلية بكرة القدم
كما تقرر القامة بطولة السيد مدير الشرطة العام بكرة السلة وبطولة قوى الأمن الداخلي بكرة اليد
وزرع الدكتور عبد القادر زكي مدير العاب قوى الأمن الداخلي في ختام المؤتمر الهدايا التقديرية لعدد من ضباط العاب والقريب البيني الذين كرموا تكميلا لجهودهم في مجال التدريب البيني والبطولات التي اقامتها مديرية العاب قوى الأمن الداخلي

ليغربول يفوز على ويمبلدون ويعزز موقعه في الصدارة

عزّز نادي ليجربول صدارته لدوري انجلترا بكرة القدم بفارق ثلاث نقاط امام استون فيلا بعد فوزه على ويمبلدون (٤-٢) امس الاول في مباراة موقعة
سجل ايان راش هدف ايجربول الاول في الدقيقة التاسعة بتدريسه من جون برايز واصف غاري جيلسي الهدف الثاني في الدقيقة (٤٥) بتدريسه من ستيف مكلغرون
اما هدف ويمبلدون فسهله تيري غيبسون في الدقيقة (٧٢)
وفي مباراة ثانية خسر سلوثميون امام كوينز بارك رينجرز بهدفين سجلهما داني مكيليس وروي ويغري في الدقيقة (٧٥) و (٨١)
واصبح ترتيب فرق المقدمة الخمسة كما يلي
١- ايجربول (٦٢) نقطة من (٣١) مباراة
٢- استون فيلا (٥٩) من (٣١)
٣- ارسنال (٥٣) من (٣١)
٤- توتنهام (٤٨) من (٣١)
٥- ايجربون (٤٨) من (٣٢)

فوز الرشيد على نادي سامراء

واحتفظ نادي الرشيد بمركزه الخامس بعد فوزه على نادي سامراء بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الموقعة من الدور السابع لنفس المرحلة التي جرت في الوقت ذاته

نجوم هولندا يريرونه كرويف مستعد لبحث تدريب المنتخب

قال كرويف الذي يشرف فريق برشلونة الاسباني واحد المرشحين لخلافة ليريچتس للرايو الهولندي (الاولوية هي مباراة فريق في نهائي كاس اسبانيا مع ريال مدريد هذا وبعدما سترى كيف تسير الامور) ويحصل ان يكون مخرج ليريچتس قد حدد لمس عندما تقترحت محكمة في القضية التي رفعها على الاتحاد الهولندي لكرة القدم الذي اولفه الشهر الماضي بعد ان طلب اللاعبين منه الاستقالة
ويسعى ليريچتس لاستصدار حكم يعفيه لحق في الاتحاد في منصبه حتى ينتهي عهده في اول شتو

فوز الرشيد على نادي سامراء

واحتفظ نادي الرشيد بمركزه الخامس بعد فوزه على نادي سامراء بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الموقعة من الدور السابع لنفس المرحلة التي جرت في الوقت ذاته

الاحتفالات .. الدوائر الرسمية .. للمنظمات

وبمناسبة احتفالات شعبنا العظيم بذكرى مولد القائد
العلم العراقي .. راية العراق العزيز
خامات وصنا راقية
٢٠٢٠ لسراي المناسبات
٨٠ للاحتفالات
٢٤٠ للكتاب
مراجعة العراقي - بغداد - كرامة مرم - مجاور المصغر المتاري
هاتف ٥٣٨٨٩٠٦ - ٥٣٨٧٠٠٨
وشركة الشرق هاتف ٧١٨٦٥٢٦ - ٧١٩٩٣٧٢
مراجعة وزارة الثقافة والاعلام ٢٠٨٠

الارجنتيين تسجل اول هدف بعد عشر مباريات !!

تمكن منتخب الارجنتين (بطل العالم) من تسجيل اول هدف له في عشر مباريات عندما فاز على فريق لينغليد الارجنتي الشمالي المقهور (١/٠ صفر) مساء امس الاول في بلاكستاد (٦) اقل منفرج
واحرز الهدف لاعب الوسط تشور لوزور في الدقيقة الرابعة ٤٠ كعب كرة من غاريبال كلفينزون من ضربة حرة وتحت اية من الحارس الارجنتي رايدي جورج نكلوب
ويذكر ان الهدف الارجنتيني الاخير سجله كلوديو كلفينزيا في مسابقة كاس دول امريكا الجنوبية التي اقيمت في حزيران الماضي في البرازيل
واضاف منتخب الارجنتين للمباراة في غياب ميمو ملبونوتا وتانس لايووه على اعداء القرض السهلة وتلقى الحارس ثم يبدله بريان هاني في صد كرتين لتكويو كلفينزيا ويبدو تروخيليو
ورغم العرض الارجنتيني السيء اكد المدرب كلاروس بيلارون ان فريقه سيكون من بين الفرق الاربعة الاولى في مونديال ام ٩٠ في ايب استعدائنا الحقيقي للارجنتين في مسابقة كاس العا
ونوه المدرب بلعاب متفهمه خورخي - ٤٠ - جدا الذي ابتعد عن الملاعب طويلا لمرض في معدته ثم عد اليها تدريجيا قبل ان يخوض امس الاول مباراته الدولية الاولى كاسيوس وعمل مدى (٩٠) دقيقة وقاد فدانو (تحدث بعد الدقيقة (٦٠) لكنني ستكون في افضل حال في كاس العالم)

الارجنتيين تسجل اول هدف بعد عشر مباريات !!

تمكن منتخب الارجنتين (بطل العالم) من تسجيل اول هدف له في عشر مباريات عندما فاز على فريق لينغليد الارجنتي الشمالي المقهور (١/٠ صفر) مساء امس الاول في بلاكستاد (٦) اقل منفرج
واحرز الهدف لاعب الوسط تشور لوزور في الدقيقة الرابعة ٤٠ كعب كرة من غاريبال كلفينزون من ضربة حرة وتحت اية من الحارس الارجنتي رايدي جورج نكلوب
ويذكر ان الهدف الارجنتيني الاخير سجله كلوديو كلفينزيا في مسابقة كاس دول امريكا الجنوبية التي اقيمت في حزيران الماضي في البرازيل
واضاف منتخب الارجنتين للمباراة في غياب ميمو ملبونوتا وتانس لايووه على اعداء القرض السهلة وتلقى الحارس ثم يبدله بريان هاني في صد كرتين لتكويو كلفينزيا ويبدو تروخيليو
ورغم العرض الارجنتيني السيء اكد المدرب كلاروس بيلارون ان فريقه سيكون من بين الفرق الاربعة الاولى في مونديال ام ٩٠ في ايب استعدائنا الحقيقي للارجنتين في مسابقة كاس العا
ونوه المدرب بلعاب متفهمه خورخي - ٤٠ - جدا الذي ابتعد عن الملاعب طويلا لمرض في معدته ثم عد اليها تدريجيا قبل ان يخوض امس الاول مباراته الدولية الاولى كاسيوس وعمل مدى (٩٠) دقيقة وقاد فدانو (تحدث بعد الدقيقة (٦٠) لكنني ستكون في افضل حال في كاس العالم)

انذار نهائي للاعبين البرازيل

انذر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم اللاعبين الذين اختيروا للاشتراك في كاس العالم من انهم يجب ان يقدموا انفسهم في (٢٣) نيسان الحالي عندما يبدأ التدريب والا فلا يحرمون من الاشتراك في البطولة
ويوجه الاتحاد هذا الانذار رغم ان كثيرا من اللاعبين البرازيليين الذين يلعبون مع اندية اجنبية لديهم اترتيقات مع انديتهم
وقال خورخي سالكجو مدير الاتحاد لرويترز ان اللاعبين الذين اختيروا هم جميع اللاعبين الاطفي والعشرين الذين اختارهم المدرب سيماسيو لاروني سيجتمعون في الوقت المحدد
وقال (نحن نعلم ان اللاعبين سيأتون جميعا في الثلاث والعشرين)
وقال ايضا (ان تأجيل اي لاعب وكنت اذيعه سيجر فكلو فيسبي في الفريق والا سوف يستبعد)
وقال ان جميع اللاعبين قد ابلغوا بذلك قبل ليلة من التي فاز فيها انجلترا يوم الاربعاء الماضي على الفريزويل (١-٠ صفر) وقال (قل بعضهم انهم سيواجهون صعوبة في ذلك الا انه في النهاية من شبه المؤكد ان يحضروا جميعا)

انذار نهائي للاعبين البرازيل

انذر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم اللاعبين الذين اختيروا للاشتراك في كاس العالم من انهم يجب ان يقدموا انفسهم في (٢٣) نيسان الحالي عندما يبدأ التدريب والا فلا يحرمون من الاشتراك في البطولة
ويوجه الاتحاد هذا الانذار رغم ان كثيرا من اللاعبين البرازيليين الذين يلعبون مع اندية اجنبية لديهم اترتيقات مع انديتهم
وقال خورخي سالكجو مدير الاتحاد لرويترز ان اللاعبين الذين اختيروا هم جميع اللاعبين الاطفي والعشرين الذين اختارهم المدرب سيماسيو لاروني سيجتمعون في الوقت المحدد
وقال (نحن نعلم ان اللاعبين سيأتون جميعا في الثلاث والعشرين)
وقال ايضا (ان تأجيل اي لاعب وكنت اذيعه سيجر فكلو فيسبي في الفريق والا سوف يستبعد)
وقال ان جميع اللاعبين قد ابلغوا بذلك قبل ليلة من التي فاز فيها انجلترا يوم الاربعاء الماضي على الفريزويل (١-٠ صفر) وقال (قل بعضهم انهم سيواجهون صعوبة في ذلك الا انه في النهاية من شبه المؤكد ان يحضروا جميعا)

انذار نهائي للاعبين البرازيل

انذر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم اللاعبين الذين اختيروا للاشتراك في كاس العالم من انهم يجب ان يقدموا انفسهم في (٢٣) نيسان الحالي عندما يبدأ التدريب والا فلا يحرمون من الاشتراك في البطولة
ويوجه الاتحاد هذا الانذار رغم ان كثيرا من اللاعبين البرازيليين الذين يلعبون مع اندية اجنبية لديهم اترتيقات مع انديتهم
وقال خورخي سالكجو مدير الاتحاد لرويترز ان اللاعبين الذين اختيروا هم جميع اللاعبين الاطفي والعشرين الذين اختارهم المدرب سيماسيو لاروني سيجتمعون في الوقت المحدد
وقال (نحن نعلم ان اللاعبين سيأتون جميعا في الثلاث والعشرين)
وقال ايضا (ان تأجيل اي لاعب وكنت اذيعه سيجر فكلو فيسبي في الفريق والا سوف يستبعد)
وقال ان جميع اللاعبين قد ابلغوا بذلك قبل ليلة من التي فاز فيها انجلترا يوم الاربعاء الماضي على الفريزويل (١-٠ صفر) وقال (قل بعضهم انهم سيواجهون صعوبة في ذلك الا انه في النهاية من شبه المؤكد ان يحضروا جميعا)

ملكة احسنه لاصل

تونس تدشن الحملة العدوانية ضد العراق

بدء المباحثات الرسمية بين العراق وتونس

تونس / واء : بدأت هنا أمس المباحثات الرسمية العراقية - التونسية برئاسة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء والمفكر وحيد القروي رئيس الوزراء التونسي.

وكان السيدان طه ياسين رمضان وحيد القروي في كلمتهما الافتتاحيتين خلال بدء الجولة الأولى من المباحثات التي ستستمر لثلاثة أيام في تونس. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكان السيد النائب الأول لرئيس الوزراء في كلمته في العراق الذي حارب ثمانية سنوات دفاعاً عن كرامته وسيادته والتمسك بالحدود العراقية التي لم يتركها للشركاء. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكان السيد طه ياسين رمضان في كلمته في تونس الذي حارب ثمانية سنوات دفاعاً عن كرامته وسيادته والتمسك بالحدود التونسية التي لم يتركها للشركاء. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكان السيد طه ياسين رمضان في كلمته في تونس الذي حارب ثمانية سنوات دفاعاً عن كرامته وسيادته والتمسك بالحدود التونسية التي لم يتركها للشركاء. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

عمان

بدء اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون

عمان / واء : عقدت هنا قبل قليل الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر نزع السلاح :

للعراق حق ثابت في الحصول على التكنولوجيا الصناعية والعلمية المخصصة للاغراض السلمية

بغداد / واء : أكد العراق ان له كل الحق وعليه كل الواجب ان يفي بما يحتاجه من تكنولوجيا علمية وصناعية في إطار حق ثابت في الحصول على التكنولوجيا الصناعية والعلمية المخصصة للاغراض السلمية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

الحملة الانكوب امريكية-الصهيونية تمهيد لعدوان جديد على المنشآت العراقية

بغداد / واء : أكد العراق ان له كل الحق وعليه كل الواجب ان يفي بما يحتاجه من تكنولوجيا علمية وصناعية في إطار حق ثابت في الحصول على التكنولوجيا الصناعية والعلمية المخصصة للاغراض السلمية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الجلسة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

تونس

تونس تدشن الحملة العدوانية ضد العراق

تونس / واء : بدأت هنا أمس المباحثات الرسمية العراقية - التونسية برئاسة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء والمفكر وحيد القروي رئيس الوزراء التونسي.

وكان السيدان طه ياسين رمضان وحيد القروي في كلمتهما الافتتاحيتين خلال بدء الجولة الأولى من المباحثات التي ستستمر لثلاثة أيام في تونس. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكان السيدان طه ياسين رمضان وحيد القروي في كلمتهما الافتتاحيتين خلال بدء الجولة الأولى من المباحثات التي ستستمر لثلاثة أيام في تونس. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

نفاق اللاعبين الكبار

ان الشرق الاوسط ويتمنون ان لا يتركوا توترا ، هم الذين شجعوا الكيان الصهيوني على العدوان والتوسع والظلمة . فهم لم يتركوا بزرعه في الوطن العربي على حساب حقوق العرب وامتهن واستقراهم . بل هفروا له . ان جانب ذلك الدعم المادي والمعنوي . والحماية العسكرية والغطاء السياسي والاعلامي . وناسروه في كل خطوة عدوانية خطاها .

وهؤلاء يطمحون جيداً ان الكيان الصهيوني يمتلك ما يمتلك من السلاح النووي . وان لم يوقع على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية . ولكنهم يحاولون منع العرب من الحصول على التقنية المتقدمة . حتى لو كانت مخصصة للاغراض السلمية . والا فما معنى هذه الحملة السياسية والاعلامية التي اشروها حول صفقة تجارة صغيرة عادية . وطبيعية . وقانونية . مجرد ان المادة المستوردة مخصصة للاغراض علمية وثقافية متقدمة وان المستفيد من الصفقة هو طرف عراقي عربي ؟

السيد طارق عزيز وصل

وقال ان هذه القضية صارت في انحاء عملة كبيرة . واعطيت ابعداً ملقة . وتمت بتدبير كاس اعترضت السلطات العراقية والبريطانية نفسها . والقصد من ذلك هو ايضا تشويه السمعة واسلعة الانجازات .

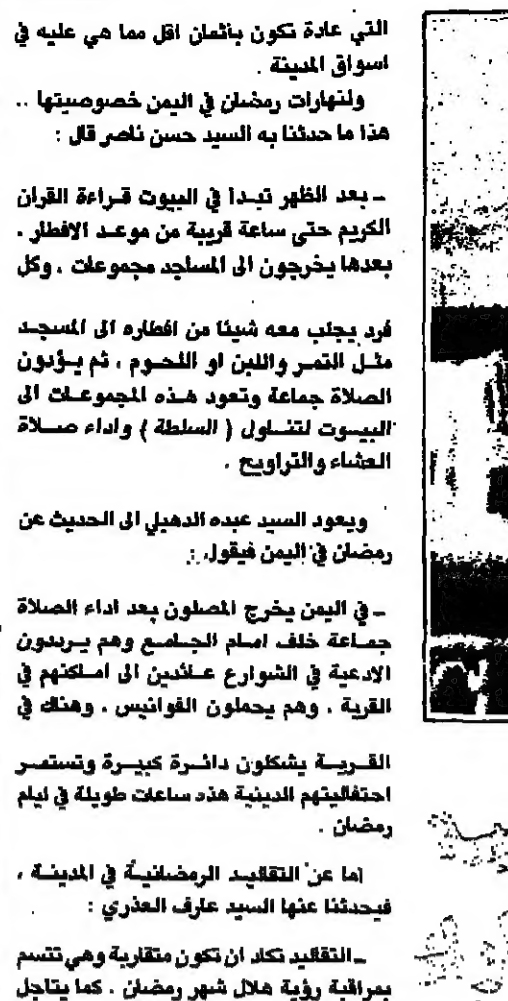
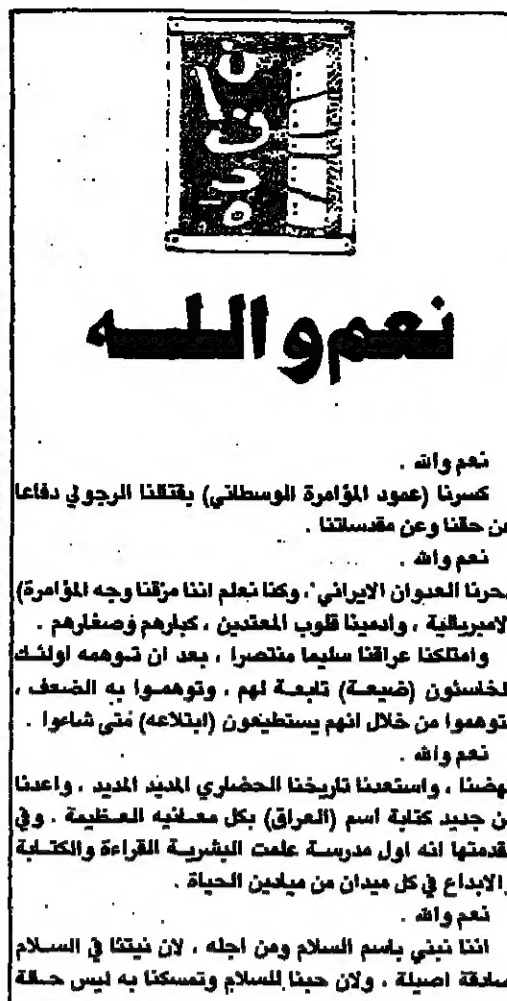
واكد السيد طارق عزيز ان العراق لا يملك ما يمتلك من السلاح النووي . وان لم يوقع على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية . ولكنهم يحاولون منع العرب من الحصول على التقنية المتقدمة . حتى لو كانت مخصصة للاغراض السلمية . والا فما معنى هذه الحملة السياسية والاعلامية التي اشروها حول صفقة تجارة صغيرة عادية . وطبيعية . وقانونية . مجرد ان المادة المستوردة مخصصة للاغراض علمية وثقافية متقدمة وان المستفيد من الصفقة هو طرف عراقي عربي ؟

رسالة من السيد الرئيس

السيد الرئيس : لقد تلقيت رسالة من السيد طارق عزيز رئيس الوزراء العراقي . وتضمنت الرسالة مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الرسالة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.

وكانت الرسالة الأولى لاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي. وتضمنت المباحثات مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية.



يعرف هاريسون فورده بأنه الممثل الوحيد القادر على مقاومة فضول الصحفيين. قال المخرج سبيلبرغ عنه بأنه ممثل عبقري، عندما كنا نصور فلم «أنا جونا والحملة الأخيرة»، كنت أوجه له رأيا، فيرد علي ببلاتة لراء، أنه يفرض نفسه من خلال وجهه شخيرة طوال مراحل التصوير.

وقد استطاع فورده من خلال ثلاثة الاف فلم ان يخلق من نفسه شخصية استثنائية، لكن أمنيته الوحيدة هي أن يظهر على موهبته، وقد أعطاه المخرج كولو هذه الفرصة في فلم المثلهم البريء إيربدي شخصية قاض مشرّع تتهم زوجته بقتل فيلوق الدفاع عنها امام القضاء.

يعيش الممثل (بول ميلكل غلاس) - المعروف بإدائه لدور الفتش (بيغيد ستارستكي) في السلسل التلفزيوني (مستترسكي) ومفتش يعيش حياة اسيرة تقار الاصلية ولديه الصغير البالغ من العمر خمس سنوات بفيرس (الذين) ولقد كانه حملها للفيرس... ومع ان الاختبارات بينت سلبا للممثل (بول) لكن زوجته بنت حامله للفيرس... في عام (١٩٨٥) اكتشف الزوجان اصلية اسيرتهما (بالاين) فقد كانت الزوجة حاضنة للفيرس بفعل عملية نقل الدم التي اجرتها قبل ولادة ابنتها (أريل) ويعود غلين وخلال فترة حملها بفيرتها اصيب الجنين بفيرس (الايدز).

ولقد تقدم في الاونة الاخيرة للممثل (بول) يطلب ان يكون الفيرس الايربدي في محاولة للحصول على الاموال لمساعدة الطفل الذي يعطون من مرض الايدز... ووفقا للتوقعات الرسمية فان هناك تقريبا (٣٥٠٠) طفل اميركي سيصاب (الايدز) في سنة (١٩٩١) وسيصاب حوالي (٢٠) الف طفل بفيرس (الايدز).

نعم واه... كسرنا (عمود المؤامرة الوسطاني) بقلتنا الرجوي نداعا عن حلقا وعن مقسلا... نعم واه... بحرنا العنوان الايراني... وكما تعلم اننا متنا وجه المؤامرة الاميريقية، وادعينا قلوب المعتدين، كبرهم وصغارهم، وامتلكنا عراقنا سليما منتصرا، بعد ان شوهه اولئك الخسلسون (ضيفة) تابعة لهم، وتوهمو به الضعف، فتوهمو من خلال انهم يستطيعون (ابتلاء) مني شاموا.

نعم واه... نهضنا، واستمعنا تاريخنا الحضاري المديد المديد، واعدا من جديد كناية اسم (العراق) بكل معانيه العظيمة، وفي مقدمتها انه اول مدرسة علمت البشرية القراءة والكتابة والادب في كل ميدان من ميادين الحياة.

نعم واه... اننا ندين باسم السلام ومن اجله، لان نيتنا في السلام صالحة اصلية، ولان جينا للسلام ونسكتنا به ليس حيلة (طائرة)... بل هو قرين ايماننا بمبادئ السماء وشراعتها وقام الارض وقوانينها.

نعم واه... اننا مثل كل شعوب الارض ذات الطاقات العظيمة والعقول الخلاقة، نحب ان تكون الاقوياء بالحق ومن اجل الحق، ولانحب ان نعطي ولانحب ان نعطي اجنبي علينا وعلى امتنا العربية من اقصى مغربها الى اقصى مشرقها.

نعم واه... ان العراق يجهد وجهه قدامه الملم صدام حسين صامو عليه الان من امكلا وتطور، اعني صار ندا للكل، ويتفوق عليهم لكن لايسلحته، بل بحرصه على مبادئ الانسانية وحقوق البشر للفرقاء، والتمتازة بدوره الانساني الراشح.

نعم واه... يقولنا كل عراقي وعربي اصيل مع الفلك الشامخ صدام حسين: وليسجلوا هذا الاعلان... لدينا الكيمياء المزدوج... وهو موجود حسب معلوماتنا لدى امريكا والاتحاد السوفياتي.

نعم... ليسجل العالم بصغره وكبره هذا، فلما سجل ما انجزنا من قبل، ولنعرف الجميع حدودهم... ولينحدر (طاول الانسانية) من مغية ما يهزرون به من تهديدات وعبارات وقحة... فصوصنا الان اعل من اصواتهم ولنفكنا اوضح من عباراتهم الملتكة... لاننا - عذرا - بل لان صدام حسين يتكلم باسمنا كلنا: عربيا وعراقيا وبشرا لهم حقوق اكبر من (حقوق الجواسيس).

التي عادة تكون باتمان اقل مما هي عليه في اسواق المحبة... ولنهارات رمضان في اليمن خصوصيتها... هذا ما حدثنا به السيد حسن نصر قال:

بعد الظهر تبدأ في البيوت قراءة القرآن الكريم حتى ساعة قريبة من موعد الافطار... بعدها يخرجون الى المساجد مجموعات، وكل فرد يجلب معه شيئا من افطاره الى المسجد مثل الفس واللين او اللحوم، ثم يؤدون الصلاة جماعة وتعود هذه المجموعات الى البيوت لتناول (السطة) واداء صلاة العشاء والتراويح.

ويعود السيد عبده الدهلي الى الحديث عن رمضان في اليمن فيقول:

في اليمن يخرج المسلمون بعد اداء الصلاة جماعة خلف امام الجلسع وهم يرددون الاذنية في الشوارع عاكفين الى امسكتهم في القرية، وهم يحملون الفوانيس، وهناك القرية يشكون دائرة كبيرة وتستمر احتفالاتهم الدينية هذه ساعات طويلة في ايام رمضان.

اما عن التقاليد الرمضانية في المدينة، فيحدثنا عنها السيد عارف العنزي:

التقاليد كذا ان تكون مقاربة وهي تتسم بمراقبة رؤية هلال شهر رمضان، كما يتاجل الدوام الرسمي الى الساعة الحادية عشرة صباحا وخروج الموالدين من المدينة الى الريف، والذهاب الى المساجد، وتزارة الاقارب، وتبادل طعام الاطراف بين البيوت والمواهل المتجولة واقامة الموائد النبوية، كما يظهر في هذا الشهر بعض الاكلات الشعبية المعروفة في اليمن مثل العصيد، والهريش، وبيت الصحن، والحلبة، والسوس، اضافة الى انواع مختلفة من العصص المصنع في البيوت.



كانت جلسة الاطراف مع الاشقاء من المثل اليمني، جلسة ممتعة وشيقة، في تلك الايام الاحاديث والاستذكار الصور الرمضانية في هذا البلد الجميل... الرمضانية في ريف اليمن... قل.

قبل حلول شهر رمضان المبارك بايام قليلة تجهز العائلة اليمنية بصفرة رمضان من حلبة ومهلبية وشورية، والورام المطبخية الاخرى، ويعيش الريف اجواء احتفالية تتسم بالخشوع والفرح في استقبال هذا الشهر الكريم، ومنذ اليوم الاول يستمر السهر حتى الساعات الاولى من الصباح واداء صلاة الفجر جماعة بعد ان يتناولوا غذاء رمضان (السحور).

ويضيف السيد محمد علواني:

في الريف يخرج الشباب الى البيوت ويؤدون بعض الاعمال الشعبية الخاصة بربهم، وهذه الاعمال تختلف من قرية الى اخرى، بعدها يذهبون لاداء صلاة الفجر في المساجد جماعة.

ويقول السيد محمد حسين السقاف معقبا:

في المقابل يخرج الطبيب في المدينة للمتح يمناخ وطبعية الخياط الجميلة في الريف حتى ساعات الصباح الاولى، وهكذا تخرج العواقل الى المناطق الريفية القريبة من اجل التسوق في النهار... الخضروات الطازجة.

عارف علي موافق يمني

محمد علواني موافق يمني

محمد حسين السقاف موافق يمني

سعاد ونصر... والصورة الجادة

تشارك الفنانة سعاد نصر في بطولة فيلم (صورة جادة) الذي يخرجها مخرج ايام سعاد... ويعد هذا الفيلم امتدادا للجزء الاول من فيلم (حبيب تحت المم) الذي سبق تصويره في منطقة البحر الاحمر... اما بقية ابطال الفيلم فهم منير صبري ومعالى زايد وعبد النعم مدوي ومحسن سرحان ولحمد بدير.

تلتحقه اعيد نيسان وتذكر تاسيس حزينا القادر بقم الملقى الايدي للشباب امسية شعبية يشترك فيها جليل وفير كينان وفؤاد فضل ونعمة عبدالرزاق وشكلا الشيخ حمود ومؤيد عبدالوهاب ويروح نصر حسين وحسن علوان نرويش وقلم محمد عيسى.

يقدم الامسية عبد فاهم ياسر في الساعة الرابعة من عصر يوم السبت المقبل على قاعة الملتقى في نادي الثقافة والفنون في الصليح... والدعوة عامة.

اكتشاف الموهبة

من يدل على الموهبة، ويعرف موهبتها الاول ويعرف ملامحها التي ستوضح ويعرف كيف تشبه وتهب؟ الذي يعرف ذلك يكون موهوبا ايضا، فان ترى خبيها ما تمتلكه احد من قدرات ابداع امر رائع - وبعك عك معرفة الردية والذي لا يرتجى منه شيئا فذاك من لا تقوم له قسمة ولا عمل الكون كله على تكميمه واضفاء صفات عليه لا يمتلكها ولا يقترب منها وان دام التوهم فيه زمانا فله شيء محدد... راينا كائن كائن مخرج خلق مثل الانساني بروس برسفورد الذي كان فله سائق المسزخي على جائزة احسن فلم وجوائز عدة اخرى للاوسكار هذا العام... فقد قدم للعالم ممثلة وممثل حائزا على الاوسكار الا ان جيسكا تاندي البالغة من العمر ثمانين عاما والتي لم تزل على مدى تاريخها الفني منذ ان احرقت النضيل عام ١٩٣٢ الا عشرة الاف اخرها سائق المسزخي... كيف تمكن برسفورد ان يستخرج طاقة فنية عند تاندي كيف قامها وادارها لتتلاقح وتتحور على جاذبة هي الحلم بقسمة للعاملين في مجال السينما... والممثل الاخر الذي حصل على جائزة افضل ممثل مثاقوي... كيف استطاع برسفورد ان يلهم موهبة خاصة فيه تلك هي الموهبة، فاعلم الذي نتحدث عنه تاندي كل تلك في مسلسل (سكسلي الرجمة) انه دائري والاشعث المثل الاسر الذي يلعب دور كشور في السلسل لا يرقى تعليمه الى مستوى بعض من زملائه في نفس المسلسل ولكن ما هو مدق في اعطاه وما هو غير مكتشف وآه والمخرج دون عيون الآخرين فجاء به الى هذا الفلم... وجاء به الى الشهرة والمجد.

عرفنا به... ترجمت ميسون روايته العرس الوحي التي حازت على جائزة شونكور عام ١٩٨٥ واصدرتها دار المامون... فقرنا رواية من افضل ما حصلنا عليه خلال السنوات الاخيرة... شخصيات مركبة صعبة وعوالم غريبة ولكن اسلوبية الكاتب ولغته الموصلة الدقيقة لم تخلق عناء لنا في متابعه مجررت روايته... بل كانت لغة متسلسة اعطت في اصعب حالات اطلاقها مشاعر واحاسيس ومعاني واضحة، تلك ميزة الكتاب الكبير... تلك ميزات الذين يعرفون ما يكتبون ويعرفون الشخصيات التي يبرسون ملامحها... قرنا رواية متناثرة فرائد معرفتنا بدار المامون وميسون غيليك وشخصيته.

ما نكرني بهذا حكيمة العليم والفاضل... فلما جاء الحديث عن تسميات كتاب الكبار عن اخرى في مجال الشهادات وحملتها... تذكرت حالي... تذكرت وضحت... فلما بعيد من الشهادات احد الناي فليس في من الشهادات الا شهادة الدراسة الابتدائية ولنا فخور بها وقلم ويستعملها العديد من زملائي حجة وسلاحا في الحديث عن تمكن مني في علاقة لشهادة بتكونيه.

علاقة وضعه المالي فخيره... كما وعد... سيفيض على الجميع... دخل مقر الشركة وتسلم ايدى يمكنه ان يسأل ومن سيفرضه على وضعه المالي... دلوه على موظفة منهمكة في عملها... يحيط بها مسامسون عديون... تقدم ملك كاي ملك وبسط ورقته امام الموظفة متسللا اريد ان اعرف وضحي المالي؟

حدثت الموظفة بوجهه مدهوشة بعد ان التفت نظرة سريعة على ورقته... وخلال ابتسامه ساطرة لا تريد ان تلتفت... اهذا هو عدد اسهمك؟

نعم... وتسلم على وضعك المالي؟

نعم... ثلثمائة وخمسة وعشرون سهما

نعم... لم تستطع الا ان تبتسم فلم يعد الامر يحتل اكثر من ذلك... اشارت الى عدد من المراجعين... انرى هؤلاء... قال ملك

نعم... قلت الموظفة ابعضهم يملك اضعاف اضعاف اسهمك...

نعم... كم... سال ملك

نعم... الالف اسهم

نعم... نظر ملك اليوم... والى ورقته التي اعطتها اليه الموظفة وضعها في جيبه وخرج... ومن يومها وهو يتابع بنفس الطريقة وينفس الفرح الذي يحشون اليه ويضحك مع نفسه سرا مؤلا نفسه بارتقاع اسمه دون ان يقول لاحد كم يملك منها.

تعرف دار المامون وتعرف المترجمة ميسون ابو الحب ولا تعرف الروائي غيليك... تعرف دار المامون بلخيراتنا المتناثرة وانتقالتها الرائعة... وتعرف ميسون بترجماتها الحية الحيوية ولا تعرف غيليك ولكن دار المامون وميسون

فجأة اضبح مشروب النبيبي كولا... شغلنا الشاغل لم يكن قبل الان الا مشربا مثل بقية المشروبات ولكن ما ان ارتبط باسم ملك الطلبي حتى اصبحنا نلاحق اخبار انتلجه وكيفية توزيعه وما يحقق ذلك من ربح... فارتضاء ملك ومشاركة في الفضي لان تحقق امانيه بدانا تلعب اخبار النبيبي متتابعة حقيقية... سلا في زيجات وزيجات في صنديق وصناديق في سيارات وسيارات تروح على الوعلاء والمشتريين... ومستهلين يحشون... هكذا اصبح ماما منذ اشترى ملك اسهما في النبيبي فكتت تراه ميسما ابتسامه الرضى حين يشاهد شخصا يمسك بجزيلة النبيبي ويبسم وهو يرى اشيا يقولون على شراة وكان يجد في كل اشياء لغتية او صندوق ربحا وفائدة سيجنيها... وكان يعتقد جازما ان كل مشقة المكية ومثقلات الابناء الذين كبروا في طريقها الى الحل... كيف لا وكل الناس يتشربون النبيبي.

حتى كان يوم... ان قرر ان يلبي دعوة ملحة ان يذهب الى مقر الشركة لكي يعرف وضعه المالي وما الت اليه اسمه وكيف هو سلم الصعود المالي الذي يرتقيه... الطريق الى الشركة ليس غريبا على ملك فلم يمدى سنوات طويلة وفي كل ذهاب واياب بين العمارة ويقعد كان طريقة ولكن منذ ان تحول الطريق وملا لم يره ولم يسلكه حتى جات مسيبت ذلك وحواضره... وهي حوافر كبيرة ومهمة لا ترد... ركب سيارته النصر العملاقة... وذهب... متعشبا طوال الطريق... رجل اعلم بكل مواصفاته... ذاهب الى حيث الارواح والاسماء... الملاح... ترحل من سيارته التي اوصلته بالسلامة وعلى عكس عاداتها في الحالات الصعبة والاولات الحرجة فهي تتخذ على الدوام... ربما اسلا منها في ان شحنت سيجري عليها بعد ان يعرف

صوت الجاهل

كامل لطيف سلم رئيس القسم الثقافي في صوت الجماهير

ما السيد جمال الشريفي رئيس قسم برامج التنمية فيكرت... اعد القسم عددا من البرامج انفسية الشهر الكريم منها (من هدي الرحمن) و(في رياض الحكمة) و(و صحتك) و(رمضان... ويرشح) (لطيف السيد) لهذه المناسبات الكريمة.

صوت الجاهل

ما السيد جمال الشريفي رئيس قسم برامج التنمية فيكرت... اعد القسم عددا من البرامج انفسية الشهر الكريم منها (من هدي الرحمن) و(في رياض الحكمة) و(و صحتك) و(رمضان... ويرشح) (لطيف السيد) لهذه المناسبات الكريمة.

صوت الجاهل

ما السيد جمال الشريفي رئيس قسم برامج التنمية فيكرت... اعد القسم عددا من البرامج انفسية الشهر الكريم منها (من هدي الرحمن) و(في رياض الحكمة) و(و صحتك) و(رمضان... ويرشح) (لطيف السيد) لهذه المناسبات الكريمة.

صوت الجاهل

ما السيد جمال الشريفي رئيس قسم برامج التنمية فيكرت... اعد القسم عددا من البرامج انفسية الشهر الكريم منها (من هدي الرحمن) و(في رياض الحكمة) و(و صحتك) و(رمضان... ويرشح) (لطيف السيد) لهذه المناسبات الكريمة.

صوت الجاهل

ما السيد جمال الشريفي رئيس قسم برامج التنمية فيكرت... اعد القسم عددا من البرامج انفسية الشهر الكريم منها (من هدي الرحمن) و(في رياض الحكمة) و(و صحتك) و(رمضان... ويرشح) (لطيف السيد) لهذه المناسبات الكريمة.